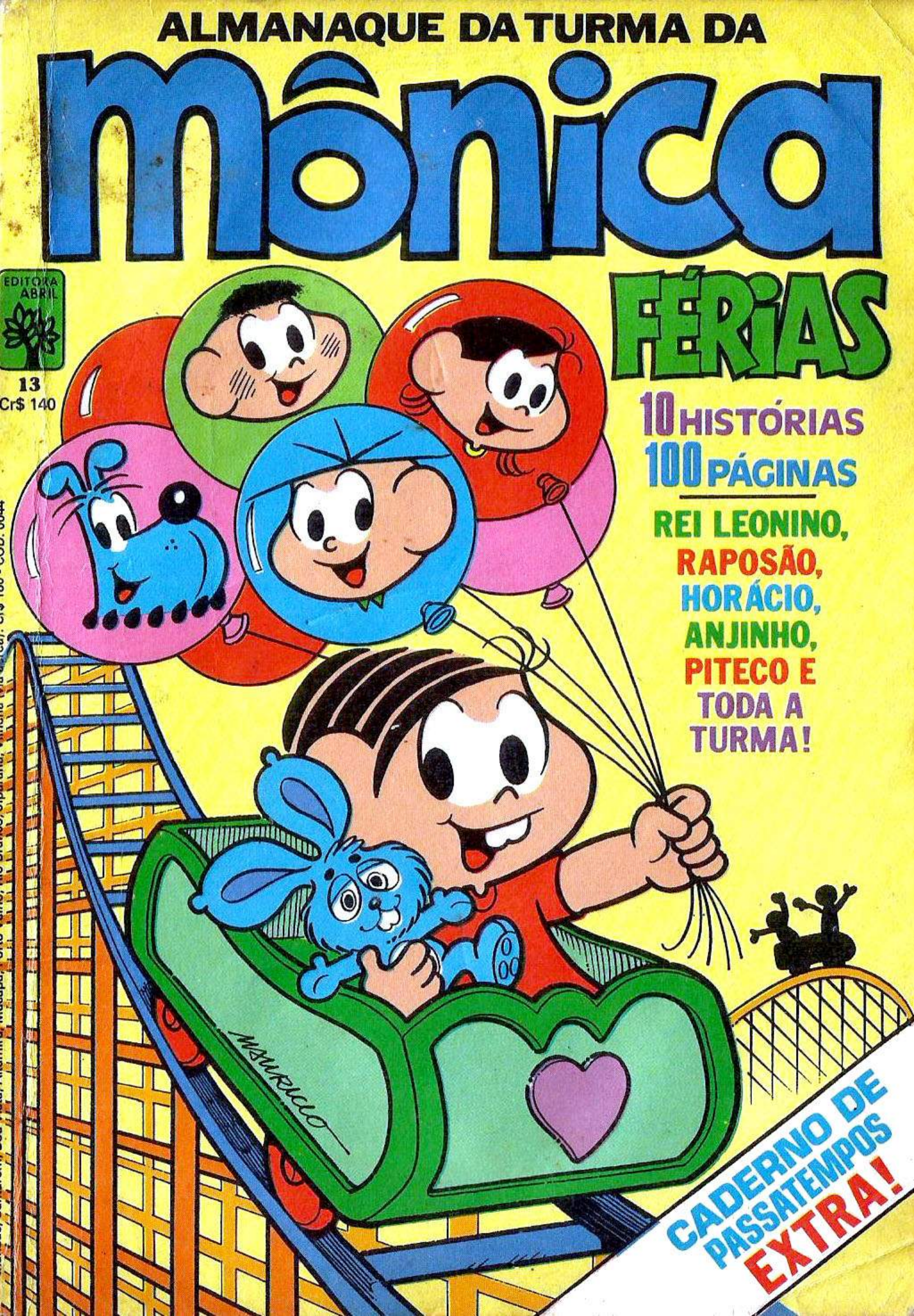

ALMANAQUE DA TURMA DA
MÔNICA
EDITORA ABRIL
13
Cr$ 140
FÉRIAS
10 HISTÓRIAS
100 PÁGINAS
REI LEONINO,
RAPOSÃO,
HORÁCIO,
ANJINHO,
PITECO E
TODA A
TURMA!
MAURICIO
CADERNO DE
PASSATEMPOS
EXTRA!

Existem mil maneiras de preparar Neston.

Neston

com banana e leite
Com refresco de abacaxi
Com leite e maçã
Com iogurte de morango
com refresco de geléia de uva
com suco de laranja e banana
Com vitamina de frutas
Com frapê de coco
Com vitamina de goiaba

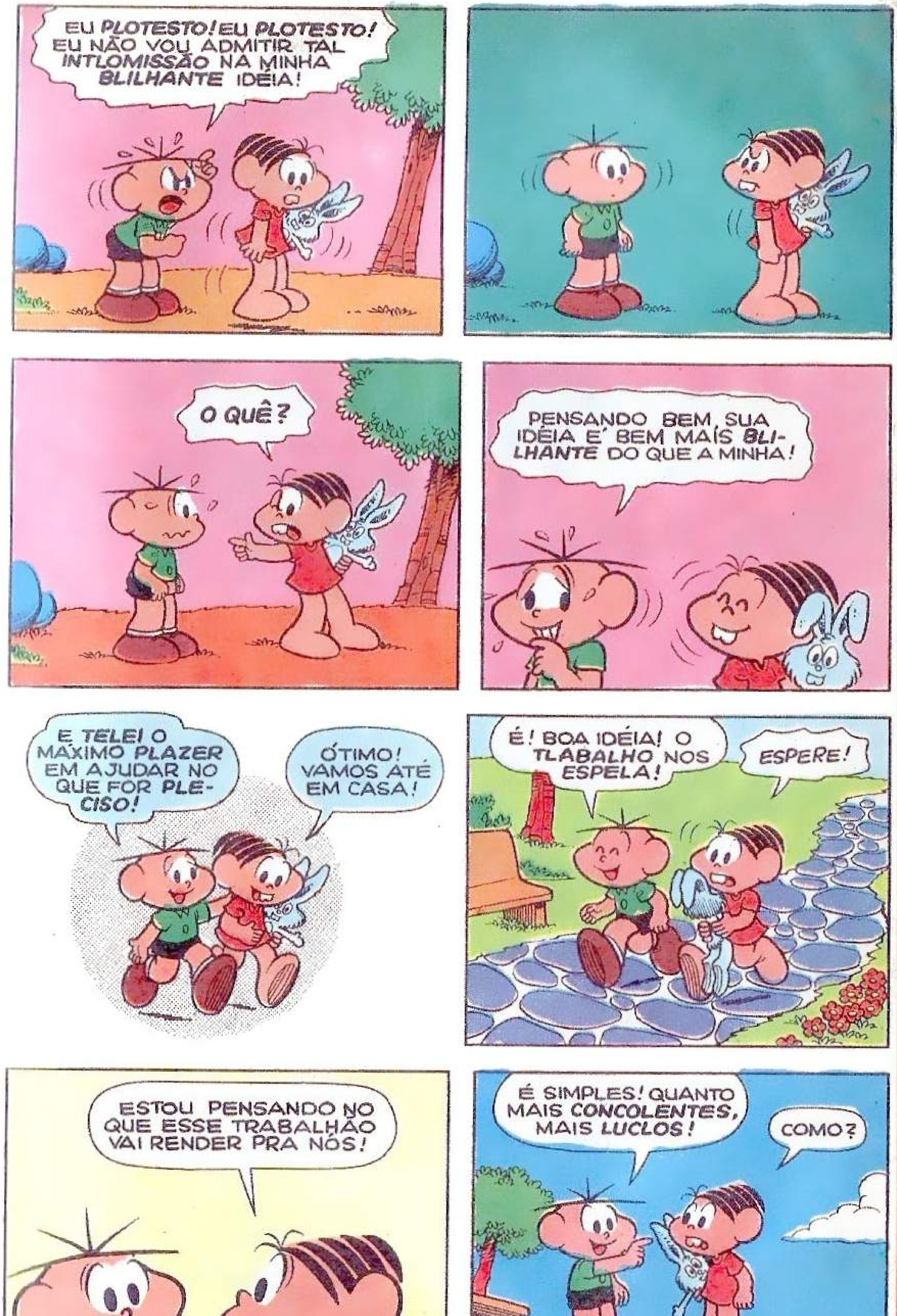
Invente uma.

NT-RV-2/82

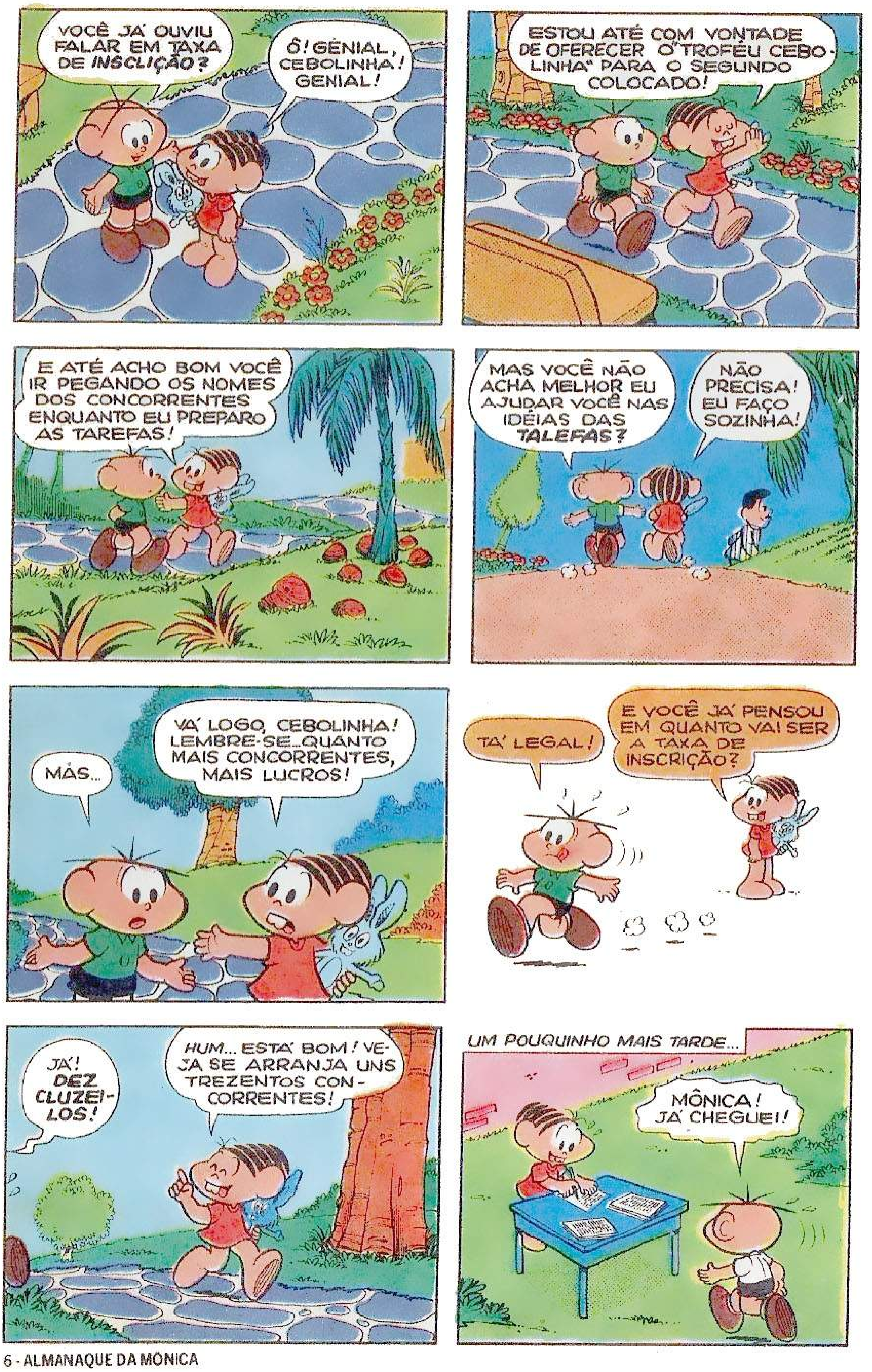
Mônica em: A GINCANA

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

UM TLOFÉU! O "TLOFÉU CEBOLINHA"!
UM TROFÉU? SÓ ISSO?
MAS NÃO É UM TLOFÉU QUALQUER! É O "TLOFÉU CEBOLINHA"!
ENTÃO, TCHAU! FELIZ GINCANA!
O QUÊ? VOCÊ NÃO VAI ENTLAR?
EU, NÃO! O PRÊMIO É MUITO MIXURUCA!
MIXULUCA? APOSTO COMO SE FOSSE O "TLOFÉU MÔNICA", VOCÊ IA GOSTAR!
EPA!
BOA IDÉIA, CEBOLINHA! ESSA SUA IDÉIA AGORA FOI BRILHANTE!
EI! MAS EU NÃO DISSE NADA!
DISSE, SIM! VOCÊ DISSE QUE O TROFÉU AGORA SE CHAMA "TROFÉU MÔNICA"!
EI! VOCÊ DEVE TER ESCUTADO ELADO! EU APENAS...
CEBOLINHA! NÃO VOLTE ATRÁS! E AGORA VAMOS CUIDAR DOS PREPARATIVOS DA GINCANA!
MAS E O "TLOFÉU CEBOLINHA"?
A GENTE DÁ PRO SEGUNDO OU TERCEIRO COLOCADO!



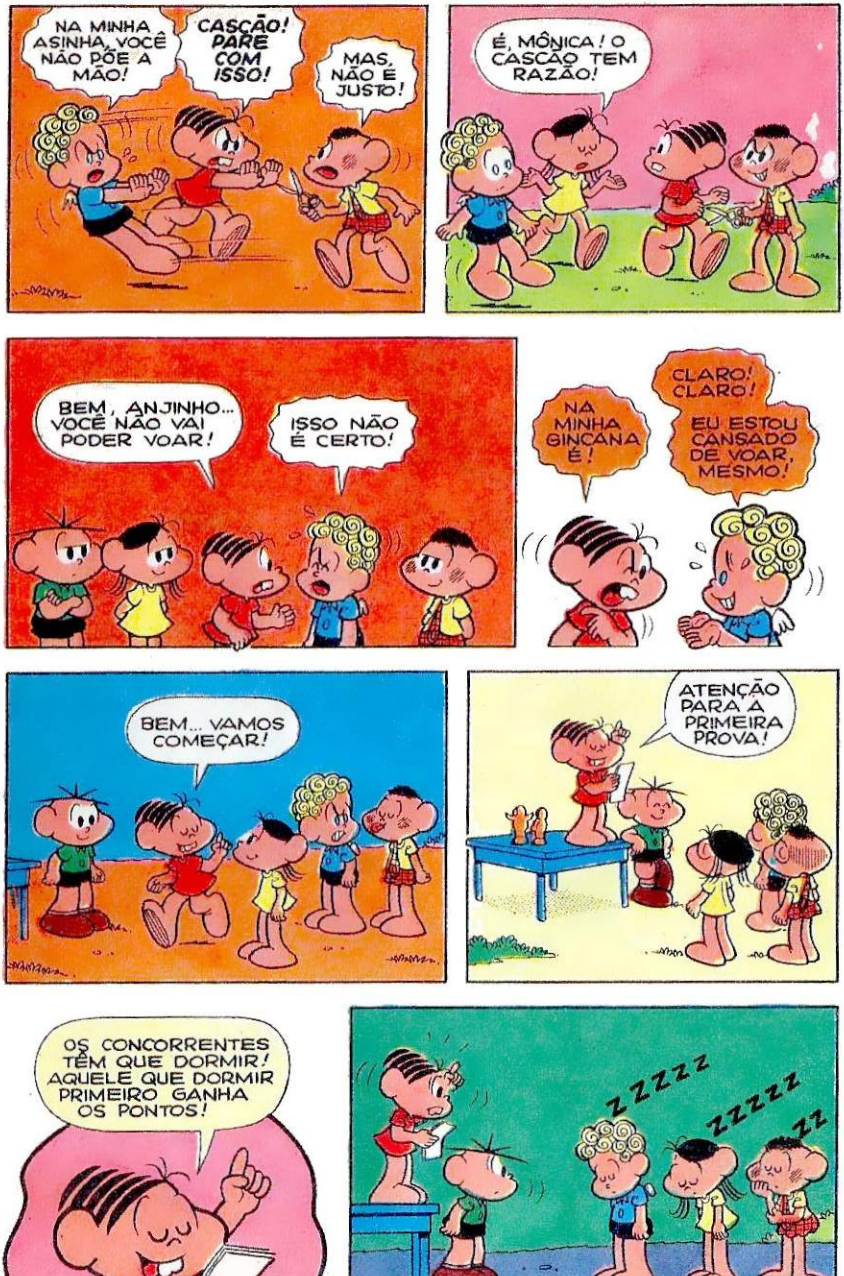
Mais uma dose dupla de alegria!

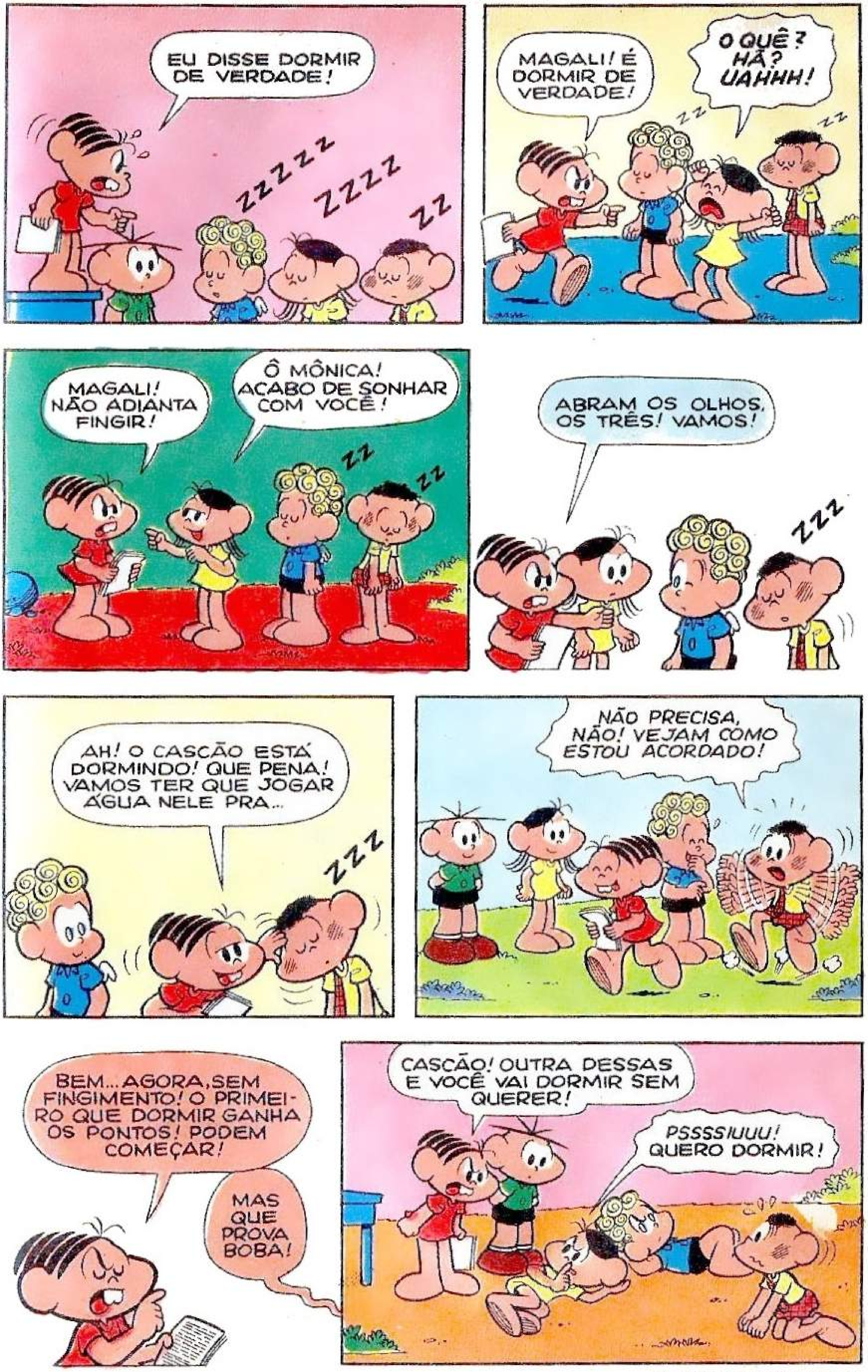

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM TAXA DE *INSCLIÇÃO*?
Ô! GÊNIAL, CEBOLINHA! GENIAL!
ESTOU ATÉ COM VONTADE DE OFERECER O "TROFÉU CEBOLINHA" PARA O SEGUNDO COLOCADO!
E ATÉ ACHO BOM VOCÊ IR PEGANDO OS NOMES DOS CONCORRENTES ENQUANTO EU PREPARO AS TAREFAS!
MAS VOCÊ NÃO ACHA MELHOR EU AJUDAR VOCÊ NAS IDÉIAS DAS *TALEFAS*?
NÃO PRECISA! EU FAÇO SOZINHA!
MÁS...
VÁ LOGO, CEBOLINHA! LEMBRE-SE...QUANTO MAIS CONCORRENTES, MAIS LUCROS!
TÁ LEGAL!
E VOCÊ JÁ PENSOU EM QUANTO VAI SER A TAXA DE INSCRIÇÃO?
JÁ! *DEZ CLUZEILOS!*
HUM... ESTÁ BOM! VEJA SE ARRANJA UNS TREZENTOS CONCORRENTES!
UM POUQUINHO MAIS TARDE...
MÔNICA! JÁ CHEGUEI!

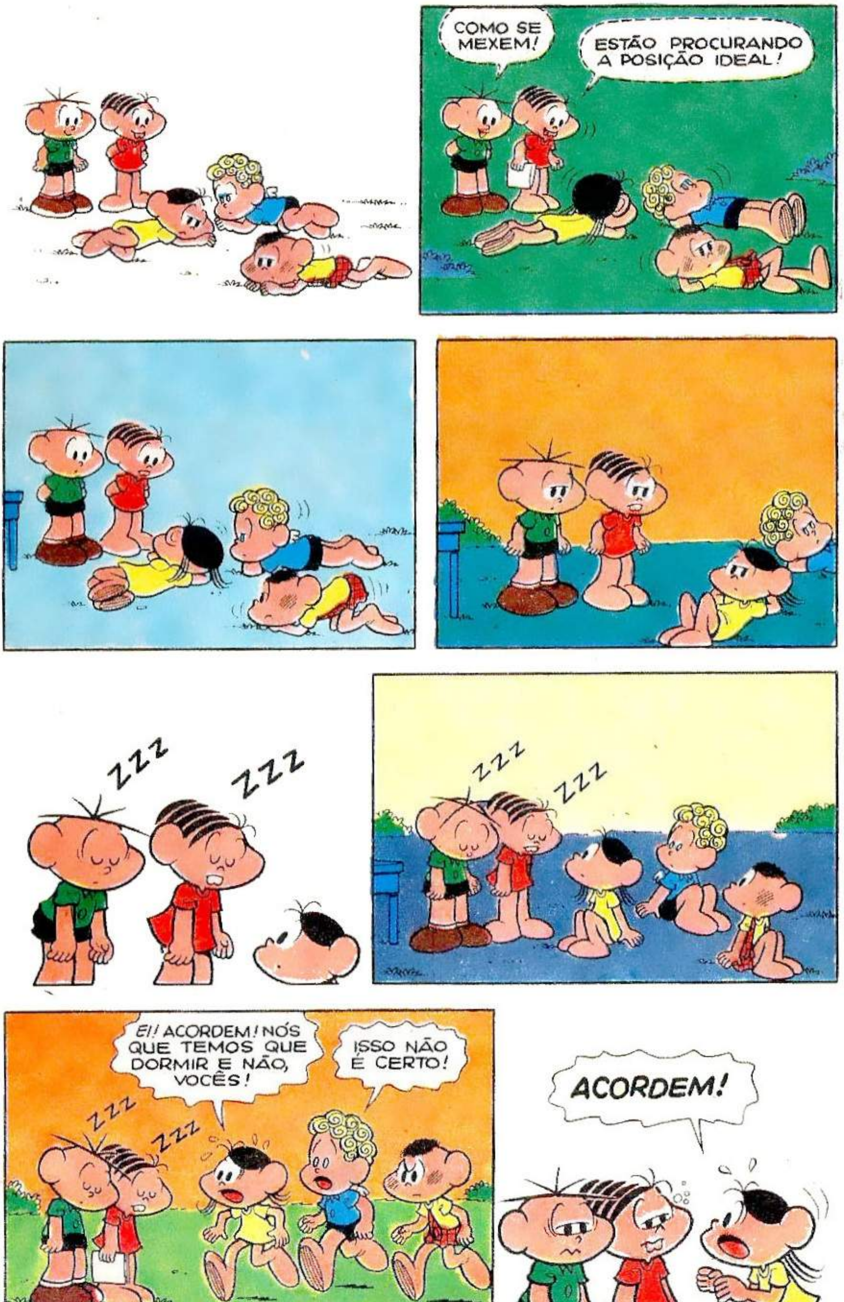
Você já adora as revistinhas da Mônica e do Cebolinha, não é?

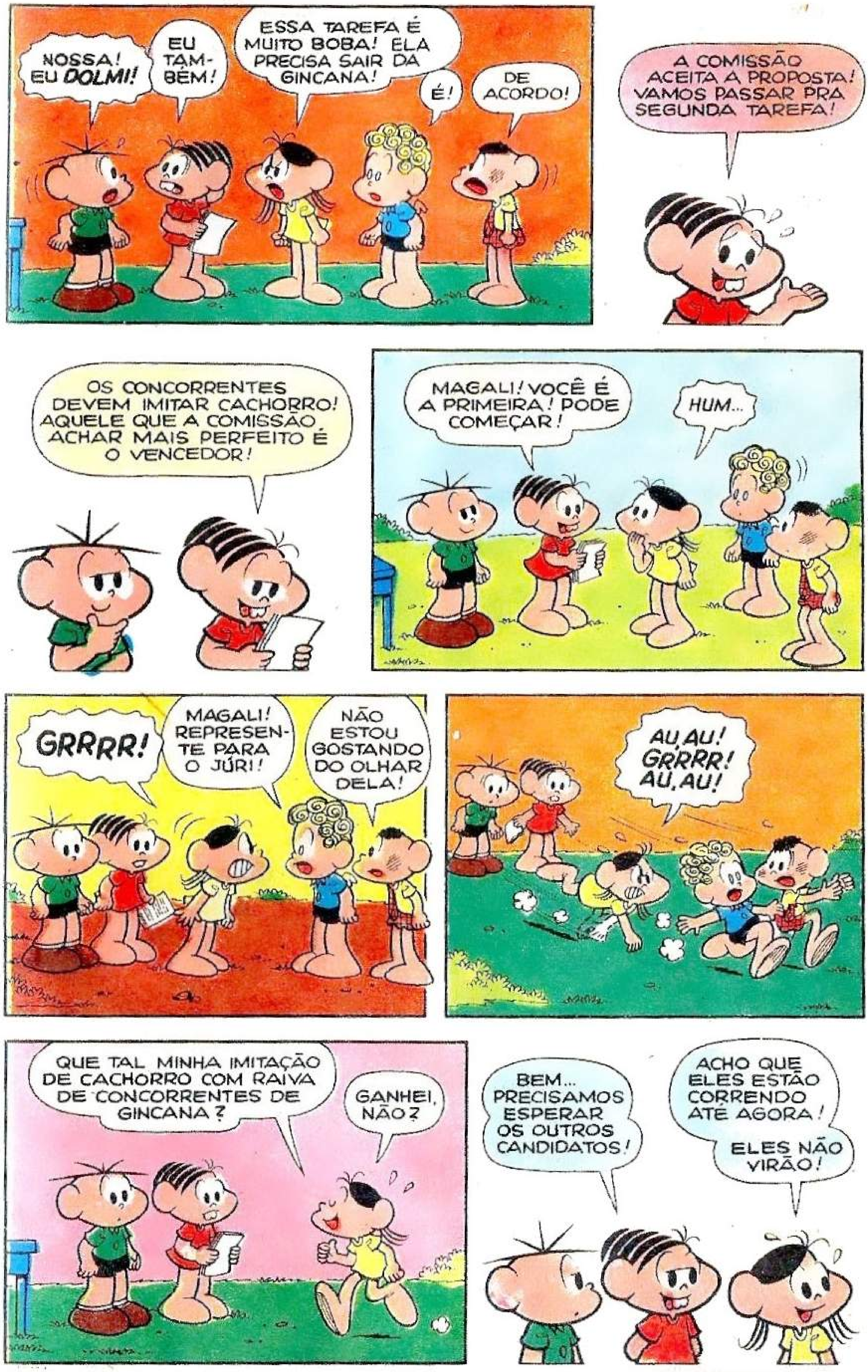
ENTÃO? O QUE VOCÊ ACHA?
É! NÃO ESTÃO TÃO LUINS COMO EU PENSEI. QUE IAM SAIR!
O QUÊ?
ESTÃO ÓTIMAS! MALAVILHOSAS! BOAS! GENIAIS!
E PRA QUANDO VOCÊ MARCOU?
PLA AMANHÃ À TALDE!
AMANHÃ VENHA AQUI CEDO, PRA GENTE IR PREPARANDO TUDO!
TÁ LEGAL!
NOUTRO DIA...
VOCÊ FOI MUITO GENTIL EM OFERECER-SE PRA ME AJUDAR!
HUM...
BEM... TUDO PRONTO! AGORA É SÓ ESPERAR OS CONCORRENTES!
VEJA! LÁ VEM O CASCÃO!
PALMAS PARA O VENCEDOR! PALMAS!
UÉ! CADÊ AS PALMAS?
OU VOCÊS NÃO SABEM QUE ESSA GINCANA EU GANHO FÁCIL?

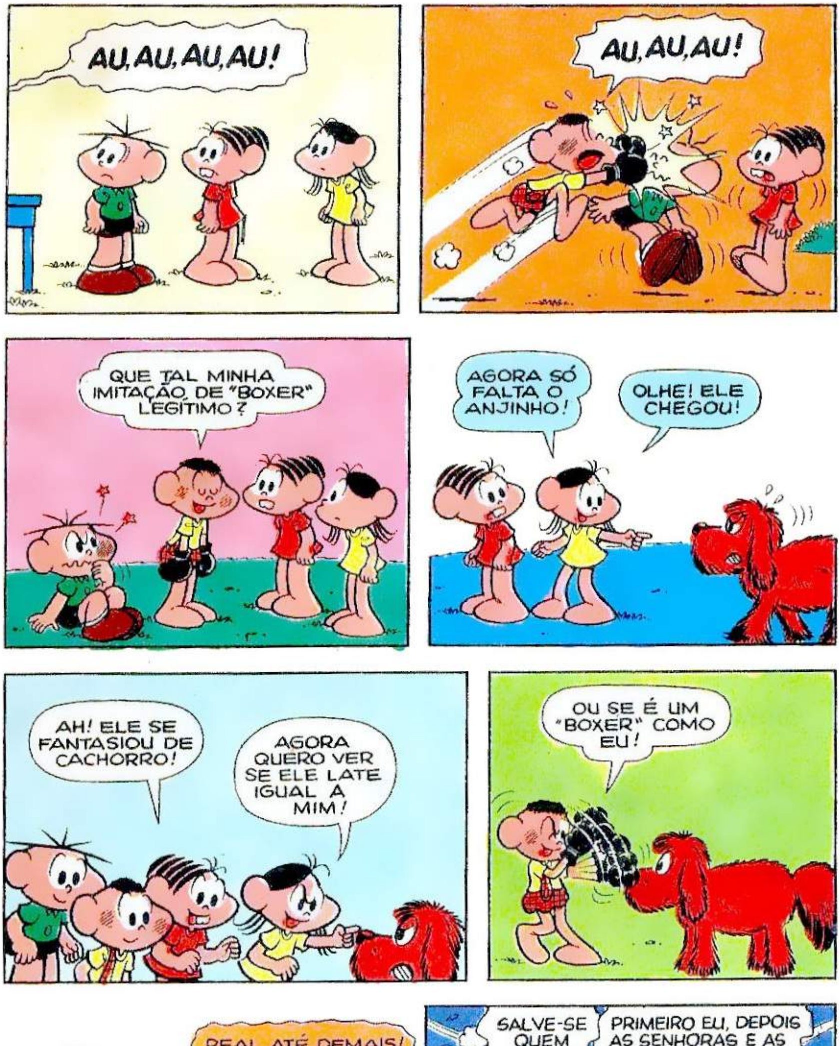
Em Agosto, mais duas revistas do Maurício: CASCÃO E CHICO BENTO!

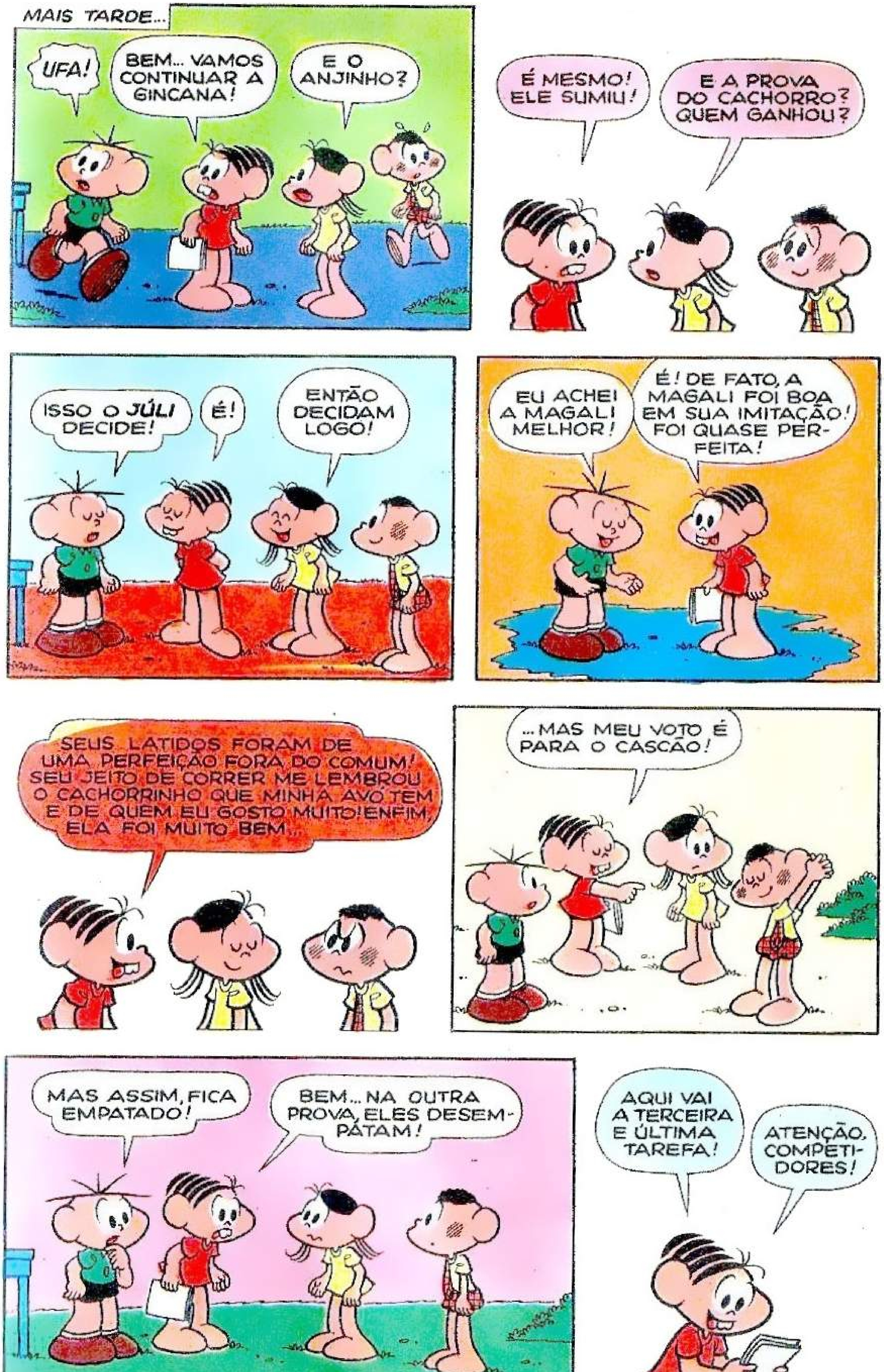

NA MINHA ASINHA, VOCÊ NÃO PÕE A MÃO!
CASCÃO! PARE COM ISSO!
MAS, NÃO É JUSTO!
É, MÔNICA! O CASCÃO TEM RAZÃO!
BEM, ANJINHO... VOCÊ NÃO VAI PODER VOAR!
ISSO NÃO É CERTO!
NA MINHA GINCANA É!
CLARO! CLARO!
EU ESTOU CANSADO DE VOAR, MESMO!
BEM... VAMOS COMEÇAR!
ATENÇÃO PARA A PRIMEIRA PROVA!
OS CONCORRENTES TÊM QUE DORMIR! AQUELE QUE DORMIR PRIMEIRO GANHA OS PONTOS!
ZZZZZ
ZZZZZ
ZZ


EU DISSE DORMIR DE VERDADE!
ZZZZZ
ZZZZ
ZZ
MAGALI! É DORMIR DE VERDADE!
O QUÊ? HÃ? UAHHH!
ZZ
ZZ
MAGALI! NÃO ADIANTA FINGIR!
Ô MÔNICA! ACABO DE SONHAR COM VOCÊ!
ZZ
ZZ
ABRAM OS OLHOS, OS TRÊS! VAMOS!
ZZZ
AH! O CASCÃO ESTÁ DORMINDO! QUE PENA! VAMOS TER QUE JOGAR ÁGUA NELE PRA...
ZZZ
NÃO PRECISA, NÃO! VEJAM COMO ESTOU ACORDADO!
BEM... AGORA, SEM FINGIMENTO! O PRIMEIRO QUE DORMIR GANHA OS PONTOS! PODEM COMEÇAR!
MAS QUE PROVA BOBA!
CASCÃO! OUTRA DESSAS E VOCÊ VAI DORMIR SEM QUERER!
PSSSSIUUU! QUERO DORMIR!


COMO SE MEXEM!
ESTÃO PROCURANDO A POSIÇÃO IDEAL!
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
EI! ACORDEM! NÓS QUE TEMOS QUE DORMIR E NÃO, VOCÊS!
ISSO NÃO É CERTO!
ACORDEM!


NOSSA! EU DOLMI!
EU TAMBÉM!
ESSA TAREFA É MUITO BOBA! ELA PRECISA SAIR DA GINCANA!
É!
DE ACORDO!
A COMISSÃO ACEITA A PROPOSTA! VAMOS PASSAR PRA SEGUNDA TAREFA!
OS CONCORRENTES DEVEM IMITAR CACHORRO! AQUELE QUE A COMISSÃO ACHAR MAIS PERFEITO É O VENCEDOR!
MAGALI! VOCÊ É A PRIMEIRA! PODE COMEÇAR!
HUM...
GRRRR!
MAGALI! REPRESENTE PARA O JÚRI!
NÃO ESTOU GOSTANDO DO OLHAR DELA!
AU, AU! GRRRR! AU, AU!
QUE TAL MINHA IMITAÇÃO DE CACHORRO COM RAIVA DE CONCORRENTES DE GINCANA?
GANHEI, NÃO?
BEM... PRECISAMOS ESPERAR OS OUTROS CANDIDATOS!
ACHO QUE ELES ESTÃO CORRENDO ATÉ AGORA!
ELES NÃO VIRÃO!

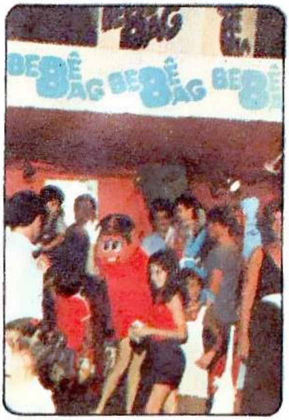

AU, AU, AU, AU!
AU, AU, AU!
QUE TAL MINHA IMITAÇÃO DE "BOXER" LEGÍTIMO?
AGORA SÓ FALTA O ANJINHO!
OLHE! ELE CHEGOU!
AH! ELE SE FANTASIOU DE CACHORRO!
AGORA QUERO VER SE ELE LATE IGUAL A MIM!
OU SE É UM "BOXER" COMO EU!
EPA! ESSE LATIDO ESTÁ MUITO REAL!
REAL ATÉ DEMAIS!
GRRR!
SALVE-SE QUEM PUDER!
PRIMEIRO EU, DEPOIS AS SENHORAS E AS CRIANÇAS!
AU! AU!
AU!


MAIS TARDE...
UFA!
BEM... VAMOS CONTINUAR A GINCANA!
E O ANJINHO?
É MESMO! ELE SUMIU!
E A PROVA DO CACHORRO? QUEM GANHOU?
ISSO O JÚLI DECIDE!
É!
ENTÃO DECIDAM LOGO!
EU ACHEI A MAGALI MELHOR!
É! DE FATO, A MAGALI FOI BOA EM SUA IMITAÇÃO! FOI QUASE PERFEITA!
SEUS LATIDOS FORAM DE UMA PERFEIÇÃO FORA DO COMUM! SEU JEITO DE CORRER ME LEMBROU O CACHORRINHO QUE MINHA AVÓ TEM E DE QUEM EU GOSTO MUITO! ENFIM, ELA FOI MUITO BEM...
...MAS MEU VOTO É PARA O CASCÃO!
MAS ASSIM, FICA EMPATADO!
BEM... NA OUTRA PROVA, ELES DESEMPATAM!
AQUI VAI A TERCEIRA E ÚLTIMA TAREFA!
ATENÇÃO, COMPETIDORES!

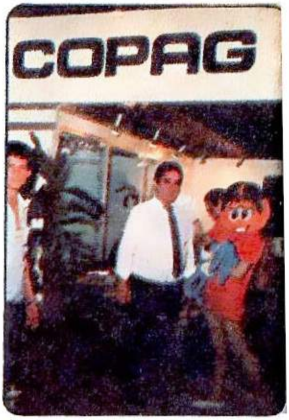
AQUELE QUE CONSEGUIR FALAR PRIMEIRO A PALAVRA INCONSTITUCIO...
HUM...
É INCONS...
AFINAL, QUAL É A PALAVRA?
ESTA AQUI!
INCOS... NÃO! INCONS...
Ô GENTE! SELÁ QUE VOCÊS NÃO SABEM FALAR INCOSTICI...
TÁ ERRADO!
EU CONSIGO!
MEIA HORA DEPOIS...
DESISTO! NÃO CONSIGO!
INCOSTICI...
EU TAM-BÉM!
E AGOLA, MÔNICA? TELMINOU EMPATADO!
É! COMO O JÚRI VAI FAZER?
AU, AU, AU, AU, AU!
QUE TAL? FIQUEI TREINANDO COM AQUELE CACHORRO!
BEM...
ESSA PROVA JÁ ERA! VOCÊ FOI EXCLUÍDO DELA!

ESSA, NÃO! VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO!
MAS...
PODEM, SIM! E JÁ FIZERAM!
VOCÊ FICA QUIETO! QUEM RESOLVE ISSO É O JÚRI!
E AGOLA?
ESSE NEGÓCIO DE GINCANA É FOGO, NÃO?
SE VOCÊS NÃO ACEITAREM MINHA PROVA, EU RETIRO MEUS DEZ CRUZEIROS!
E SE VOCÊS ACEITAREM, EU RETIRO OS MEUS!
EU, TAMBÉM!
E AGOLA? PIOLOU O NEGÓCIO!
É MESMO!
CEBOLINHA! ACHO QUE... TIVE UMA IDÉIA!
O QUE É?
ESTOU MUITO EMOCIONADA EM RECEBER O "TROFÉU CEBOLINHA" E TENCIONO GUARDÁ-LO NA SALA DE CASA, ONDE TODOS POSSAM VÊ-LO!
E EU, COMO GANHADOR DO "TLOFÉU MÔNICA", GOSTALIA DE PODER...
FIM

TCHAM
- jogos e produtos de festas



METALRICO
- a carona do bebê



COPAG
- baralhinhos

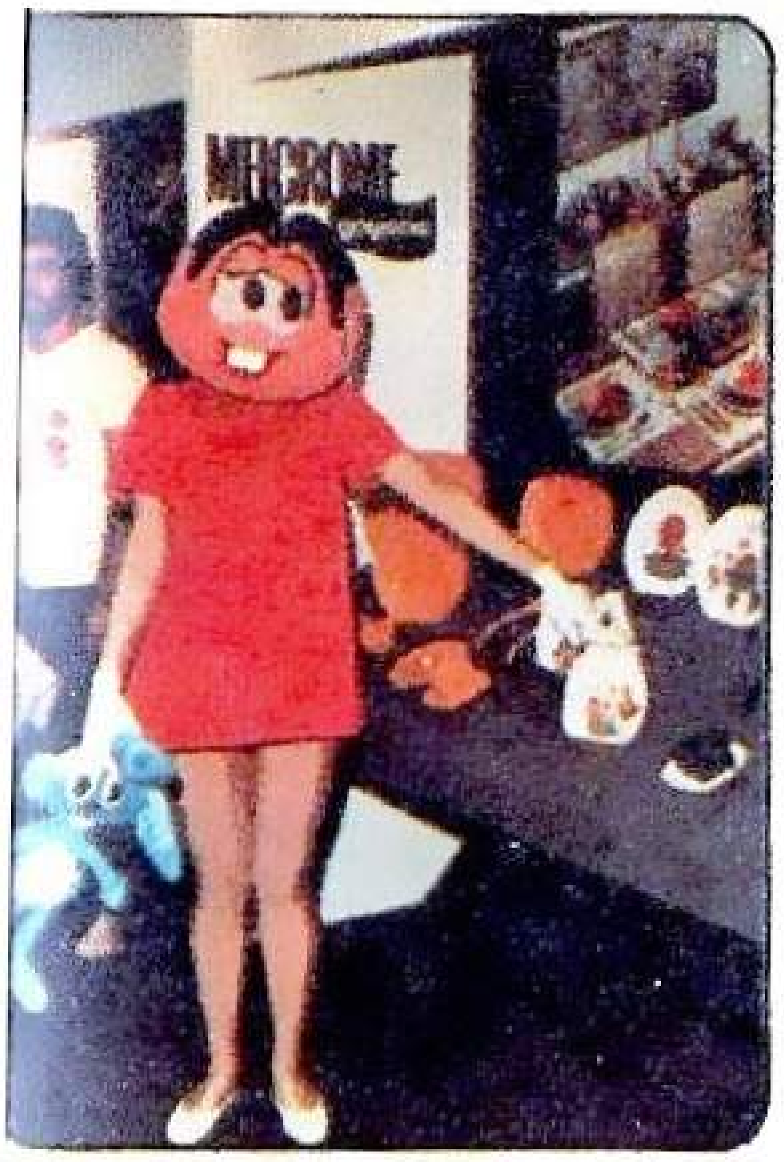
A MÔNICA VISITA A 26ª UD

MIMA
- cortinas, almofadas e tapetes

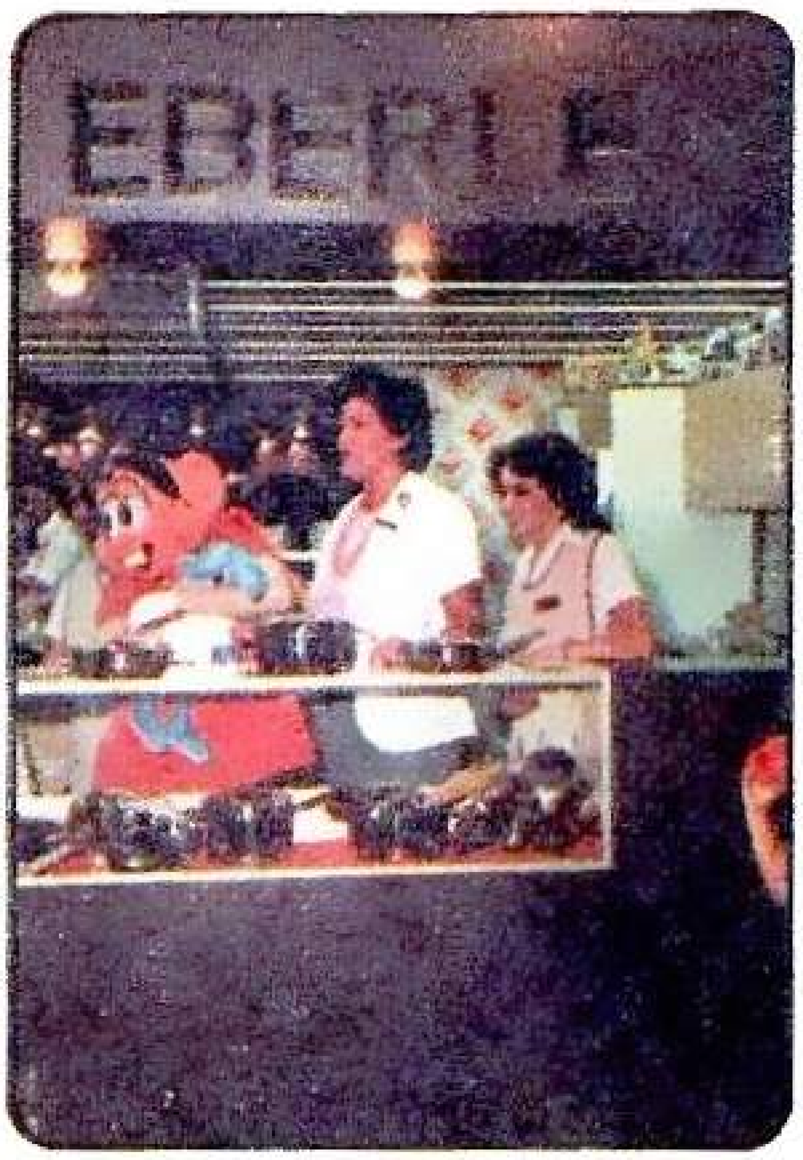
SUISSA
- relógios de pulso

COLUNA
- brinquedos e jogos

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA



GOYANA
pratos, copos e canecas

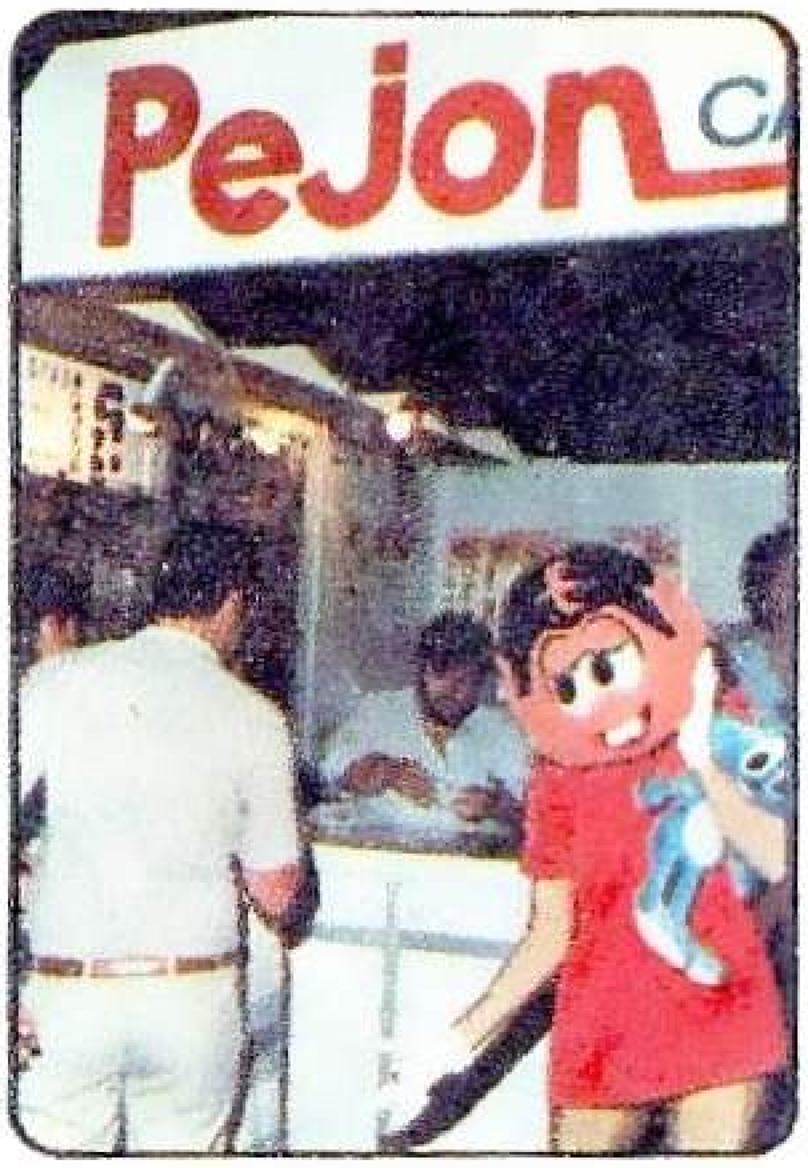


EBERLE
- produtos em metal

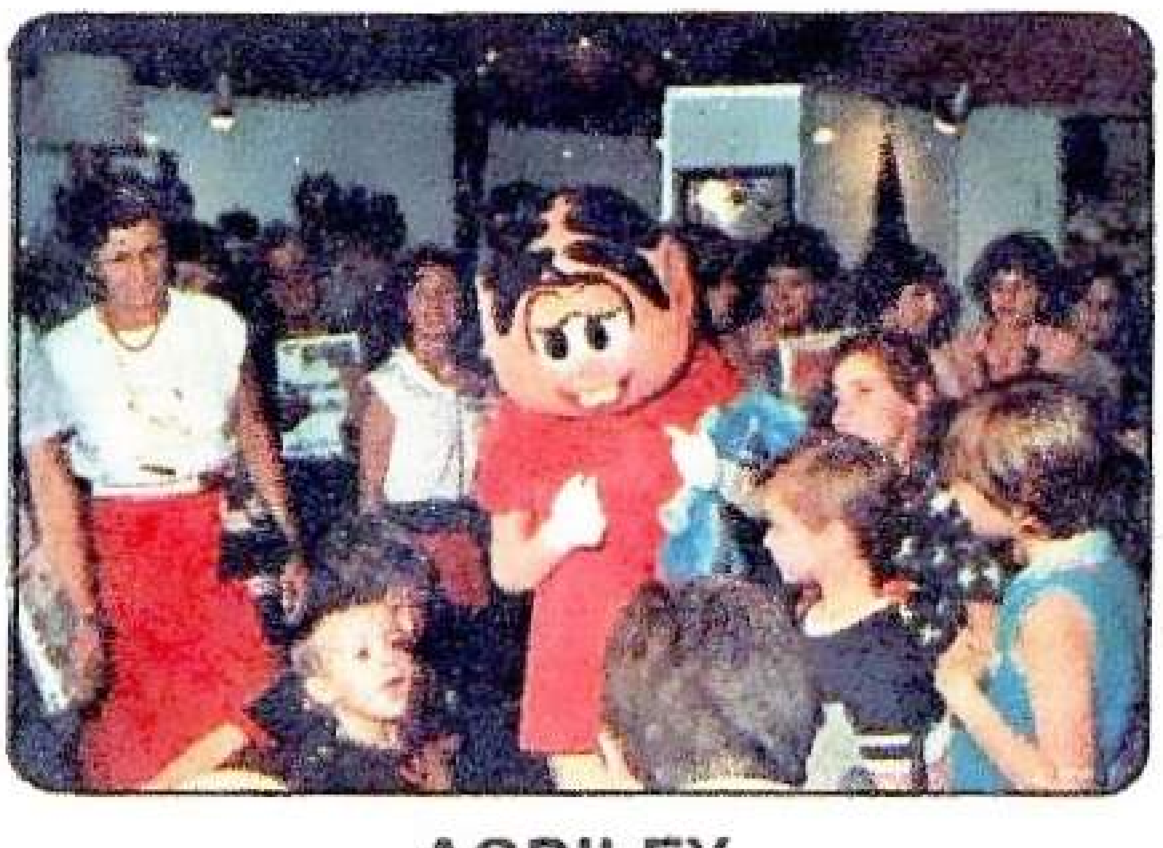
GIANNINI
- instrumentos musicais

A 26.ª UD - Feira de Utilidades Domésticas, realizada no Anhembi, em São Paulo, teve uma atração diferente.
A Mônica visitou os stands de todos os concessionários da Mauricio de Sousa Produções que estavam lá, apresentando uma porção de produtos lindos, com desenhos da Mônica e Pelezinho.
Pelas fotos vocês podem acompanhar todo o roteiro que ela fez:

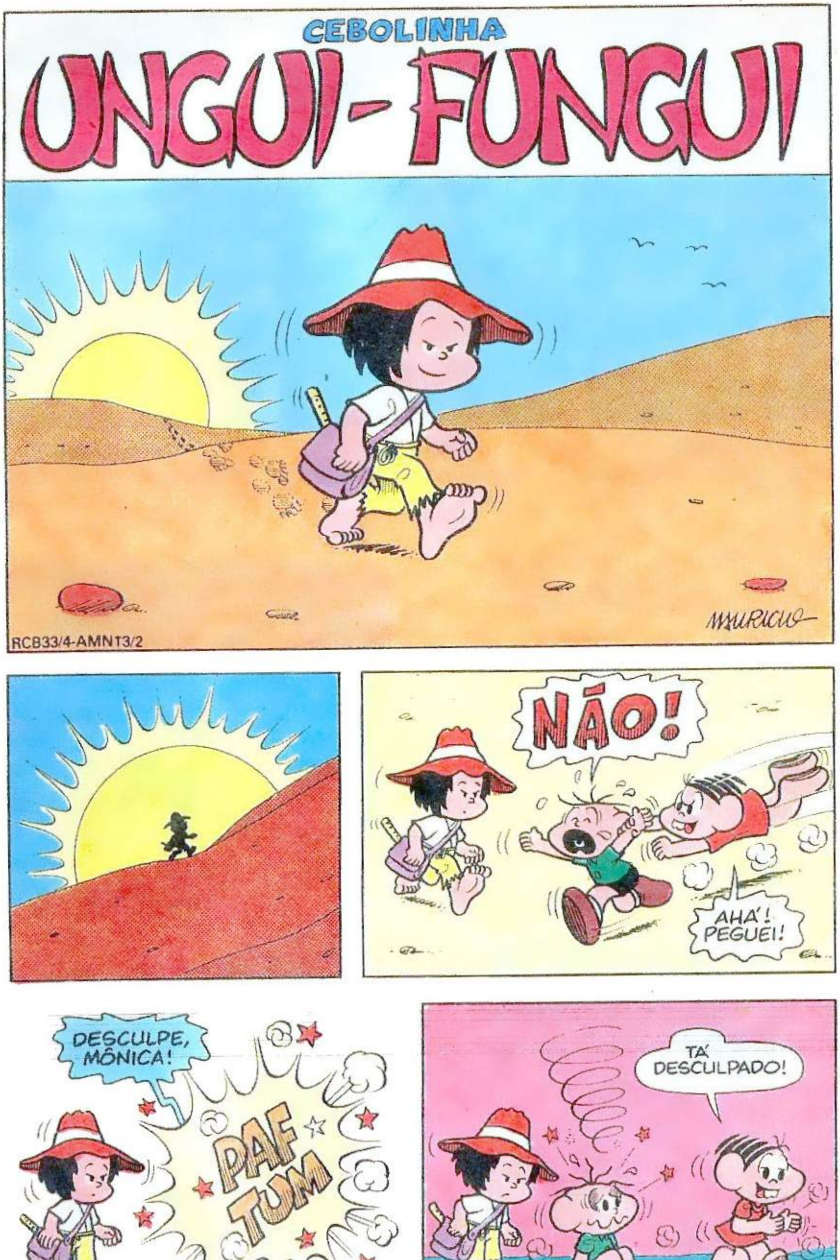
CICA
- produtos alimentícios

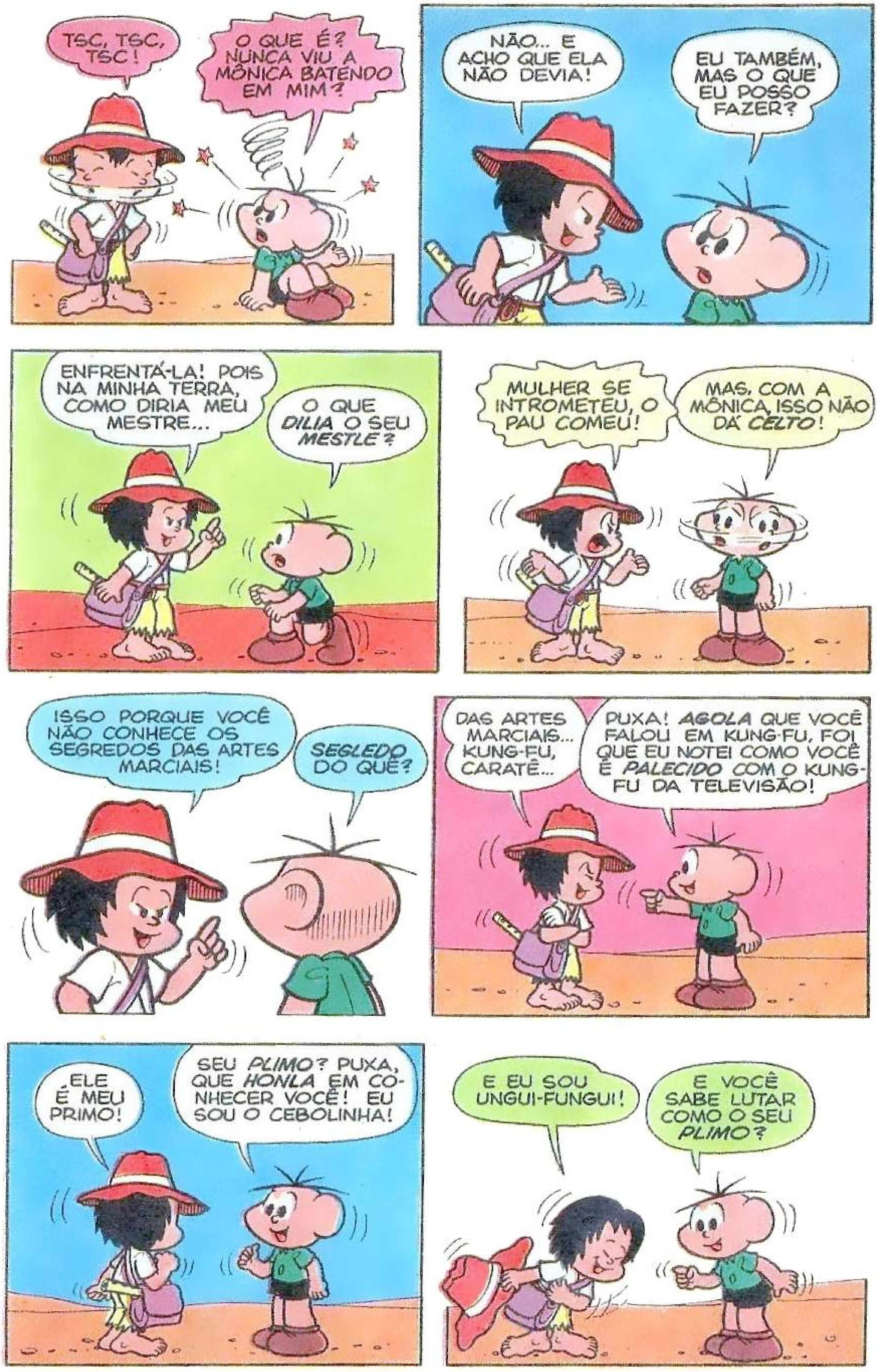


PEJON
- capa de plástico



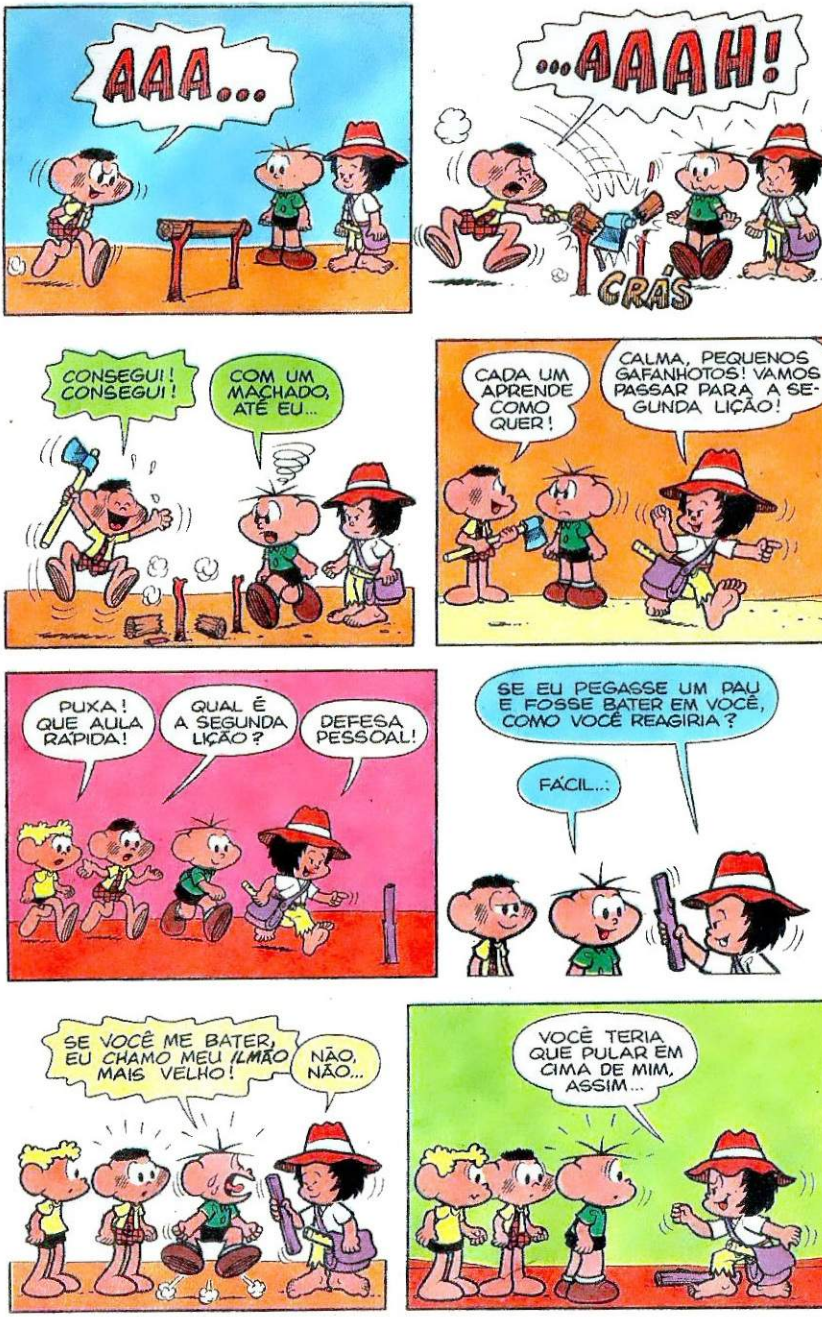
ACRILEX
- giz de cera, gouache, quadros, moldes e massa de modelar


CEBOLINHA
UNGUI-FUNGUI
MAURICIO
RCB33/4-AMN13/2
NÃO!
AHÁ! PEGUEI!
DESCULPE, MÔNICA!
PAF
TUM
TÁ DESCULPADO!

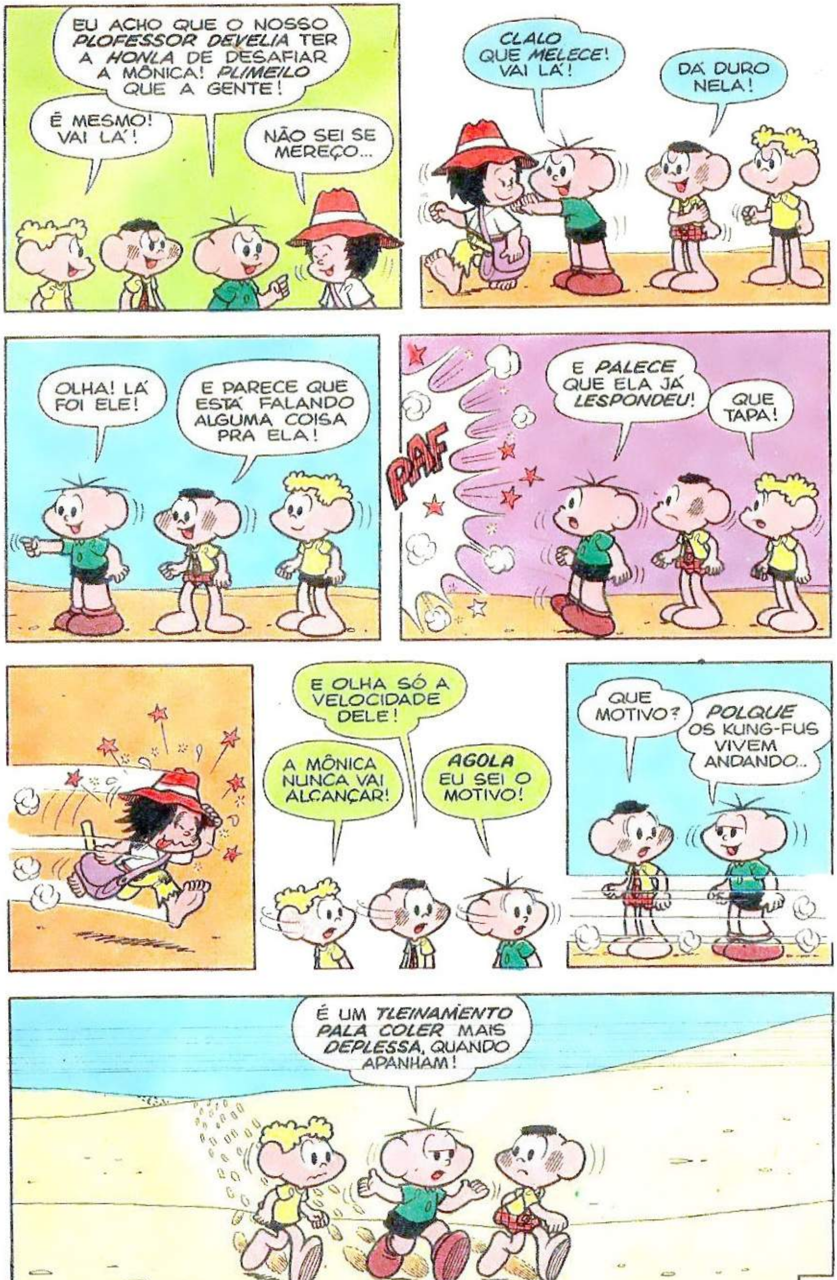

TSC, TSC, TSC!
O QUE É? NUNCA VIU A MÔNICA BATENDO EM MIM?
NÃO... E ACHO QUE ELA NÃO DEVIA!
EU TAMBÉM, MAS O QUE EU POSSO FAZER?
ENFRENTÁ-LA! POIS NA MINHA TERRA, COMO DIRIA MEU MESTRE...
O QUE DILIA O SEU MESTLE?
MULHER SE INTROMETEU, O PAU COMEU!
MAS, COM A MÔNICA, ISSO NÃO DÁ CELTO!
ISSO PORQUE VOCÊ NÃO CONHECE OS SEGREDOS DAS ARTES MARCIAIS!
SEGLEDO DO QUÊ?
DAS ARTES MARCIAIS... KUNG-FU, CARATÊ...
PUXA! AGOLA QUE VOCÊ FALOU EM KUNG-FU, FOI QUE EU NOTEI COMO VOCÊ É PALECIDO COM O KUNG-FU DA TELEVISÃO!
ELE É MEU PRIMO!
SEU PLIMO? PUXA, QUE HONLA EM CONHECER VOCÊ! EU SOU O CEBOLINHA!
E EU SOU UNGUI-FUNGUI!
E VOCÊ SABE LUTAR COMO O SEU PLIMO?

FAREI UMA PEQUENA DEMONSTRAÇÃO...
NÃO! NÃO *PLECISA*! EU SÓ *QUELIA* SABER...
E ALÉM DE LUTAR, TAMBÉM SEI ENSINAR!
OBA! TIVE UMA IDÉIA! *SELÁ* QUE VOCÊ PODIA ENSINAR EU E OS MEUS AMIGOS?
CLARO! SERÁ UM PRAZER!
QUE LEGAL! AÍ A GENTE PEGA A MÔNICA DE JEITO!
ELA NÃO VAI TER CHANCE!
DEPOIS...
É GARANTIDO, CEBOLINHA?
ELE É O *PLOPLIO PLIMO* DO KUNG-FU!
AAAAHH!
AAAAIII!
SOCOLO!
NÃO ME BATA!
POUPE-ME!
SOCOLO!
TSC, TSC!
EI, PESSOAL! ESSE É O UNGUI-FUNGUI!
SE ELE ESTÁ DO NOSSO LADO, POR QUE É QUE FEZ ISSO?
É! QUER MATAR A GENTE DO CORAÇÃO?
EU SÓ QUERIA TESTAR OS SEUS REFLEXOS!

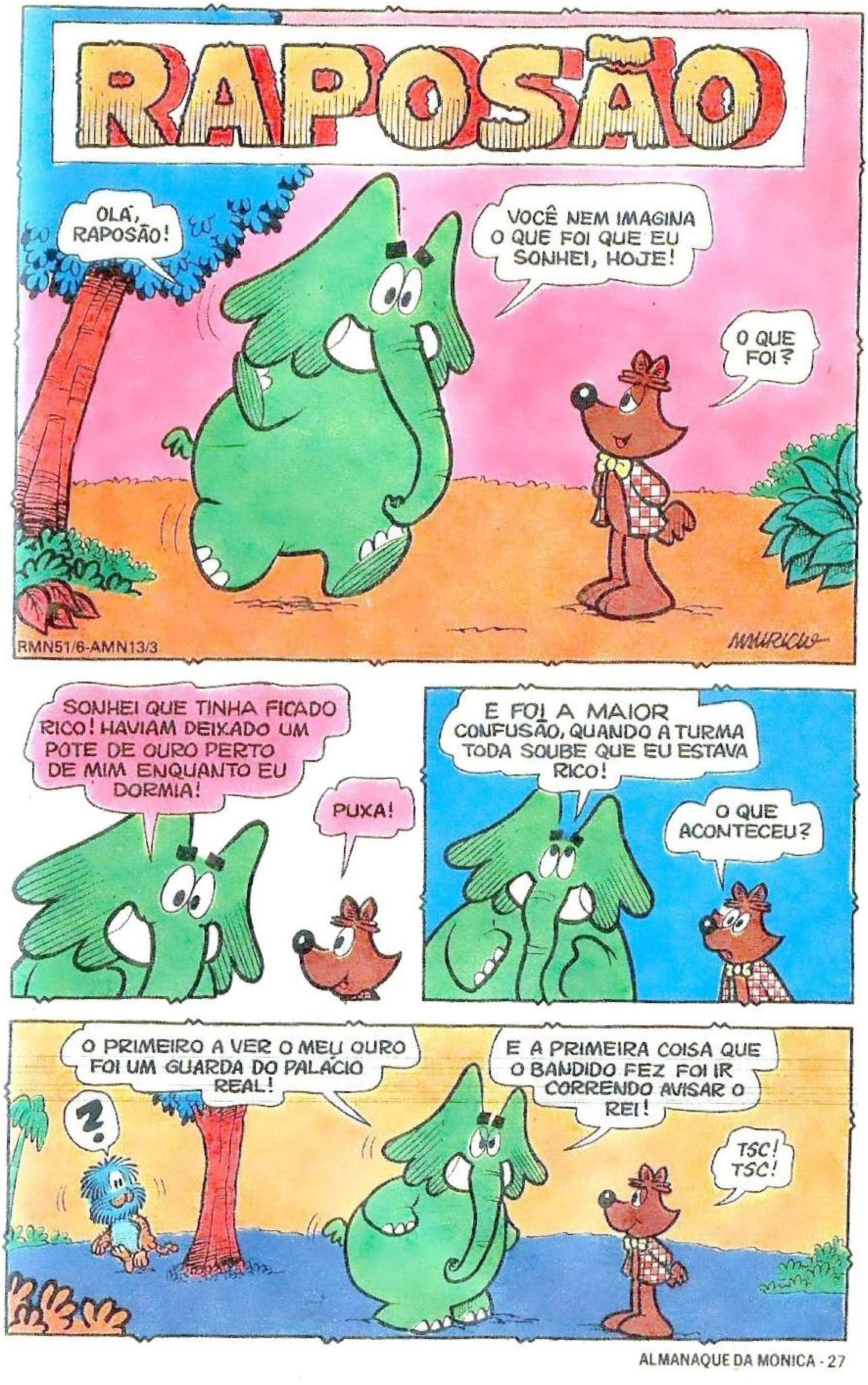
ORA, SE VOCÊ QUERIA VER REFLEXOS, POR QUE NÃO FOI SE OLHAR NUM ESPELHO?
EU QUERIA DIZER *AGILIDADES*, PEQUENOS GAFANHOTOS!
PEQUENOS GAFANHOTOS? ELE NÃO ESTAVA FALANDO COM A GENTE?
ACHO QUE ESTÁ LOUCO! FALA COM INSETOS!
"PEQUENOS GAFANHOTOS" É COMO CHAMAREI VOCÊS DE AGORA EM DIANTE!
POR QUE NÃO "PEQUENOS PORQUINHOS"?
TÁ LEGAL! GAFANHOTO TÁ BOM!
O QUE A GENTE VAI *APLENDER PLIMEILO*?
A PRIMEIRA COISA É QUEBRAR MADEIRA!
PUXA! QUE LEGAL! COMO É?
ASSIM... AAAHH!
ASSIM? AAAHH!
PONC
AIAIAIAIAI!
DEIXA COMIGO, CEBOLINHA!


AAA...
...AAAH!
CRÁS
CONSEGUI! CONSEGUI!
COM UM MACHADO, ATÉ EU...
CADA UM APRENDE COMO QUER!
CALMA, PEQUENOS GAFANHOTOS! VAMOS PASSAR PARA A SEGUNDA LIÇÃO!
PUXA! QUE AULA RÁPIDA!
QUAL É A SEGUNDA LIÇÃO?
DEFESA PESSOAL!
SE EU PEGASSE UM PAU E FOSSE BATER EM VOCÊ, COMO VOCÊ REAGIRIA?
FÁCIL...
SE VOCÊ ME BATER, EU CHAMO MEU ILMÃO MAIS VELHO!
NÃO, NÃO...
VOCÊ TERIA QUE PULAR EM CIMA DE MIM, ASSIM...

AAAAH!
ALGUMA DÚVIDA? SE TIVER, EU EXPLICO DE NOVO!
NENHUMA! NENHUMA!
EU TENHO UMA DÚV...
AAI!!
O QUE VOCÊ FALOU?
NADA! NADA!
BEM, ENTÃO VAMOS PASSAR PARA OUTRA AULA!
DEPOIS DE VINTE AULAS...
PUF! PUF! PUF! PUF!
E É SÓ!
QUER DIZER QUE PODEMOS BATER NA MÔNICA?
CLARO! AGORA QUALQUER ADVERSÁRIO NÃO É PÁREO PARA VOCÊS!
EI! OLHA A MÔNICA!
VAMOS LÁ, PESSOAL!
NÃO, *ESPELEM!*



EU ACHO QUE O NOSSO *PLOFESSOR DEVELIA* TER A *HONLA* DE DESAFIAR A MÔNICA! *PLIMEILO* QUE A GENTE!
É MESMO! VAI LÁ!
NÃO SEI SE MEREÇO...
CLALO QUE *MELECE*! VAI LÁ!
DÁ DURO NELA!
OLHA! LÁ FOI ELE!
E PARECE QUE ESTÁ FALANDO ALGUMA COISA PRA ELA!
PAF
E *PALECE* QUE ELA JÁ *LESPONDEU*!
QUE TAPA!
E OLHA SÓ A VELOCIDADE DELE!
A MÔNICA NUNCA VAI ALCANÇAR!
AGOLA EU SEI O MOTIVO!
QUE MOTIVO?
POLQUE OS KUNG-FUS VIVEM ANDANDO...
É UM *TLEINAMENTO PALA COLER* MAIS *DEPLESSA*, QUANDO APANHAM!
FIM


RAPOSÃO
OLÁ, RAPOSÃO!
VOCÊ NEM IMAGINA O QUE FOI QUE EU SONHEI, HOJE!
O QUE FOI?
RMN51/6-AMN13/3
MAURICIO
SONHEI QUE TINHA FICADO RICO! HAVIAM DEIXADO UM POTE DE OURO PERTO DE MIM ENQUANTO EU DORMIA!
PUXA!
E FOI A MAIOR CONFUSÃO, QUANDO A TURMA TODA SOUBE QUE EU ESTAVA RICO!
O QUE ACONTECEU?
O PRIMEIRO A VER O MEU OURO FOI UM GUARDA DO PALÁCIO REAL!
E A PRIMEIRA COISA QUE O BANDIDO FEZ FOI IR CORRENDO AVISAR O REI!
TSC! TSC!

NATURALMENTE EU SEI QUE O REI TEM QUE SABER DOS TESOUROS EVENTUALMENTE ENCONTRADOS NA MATA!
HÁ AQUELA COISA DE IMPOSTOS, ETC, E TAL...
MAS, NÃO SEI POR QUE, RESOLVI FICAR COM TODO O OURO QUE ENCONTREI!
APOSTO QUE CORREU PARA ESCONDER TUDO!
AH! PEGUEI O POTE CHEIO DE OURO E SABE ONDE FUI ESCONDER?
NÃO!
LÁ ATRÁS DO... BZZZZZZZZ...
DIACHO! NÃO CONSEGUI OUVIR!
MAS O QUE ESCUTEI JÁ BASTA PARA UMA BOA HISTÓRIA!
O QUÊ? UM TESOURO FOI ENCONTRADO NA MATA?
UM POTÃO DE OURO!
E UM GUARDA DO PALÁCIO SOUBE DE TUDO MAS NÃO AVISOU NADA!
DEPOIS NÓS ENCONTRAREMOS ESSE GUARDA!
O IMPORTANTE, AGORA, É ACHAR O POTE DE OURO DO JOTALHÃO!

AH! LÁ ESTÁ ELE!
TODO TRANQÜILO, COMO SE NÃO TIVESSE ACABADO DE ESCONDER UM TESOURO!
Z
JOTALHÃO! TODO TESOURO ENCONTRADO NO REINO TEM QUE SER DIVIDIDO COM A COROA! METADE PARA CADA UM!
?
E VOCÊ TENTOU ESCONDER TUDO! FICA MULTADO NA SUA METADE! PASSE TODO O OURO!
?
VAMOS! O QUE ESTÁ ESPERANDO?
EU...NÃO ESTOU ENTENDENDO! NÃO TENHO OURO NENHUM!
CUIDADO, QUE MENTIR AO REI É MAIS GRAVE AINDA! PODE DAR PRISÃO!
DESCULPE, MAS NÃO TENHO TESOURO NENHUM! JURO!
EU OUVI SUA CONVERSA COM O RAPOSÃO! OUVI TUDO!

AH! TEMOS MAIS UM TRAIDOR? O RAPOSÃO?
FOI PRA ELE QUE O JOTALHÃO DISSE ONDE ESCONDEU O TESOURO!
ESPERE AÍ...
AGORA ESTOU ENTENDENDO! VOCÊ OUVIU MINHA CONVERSA COM O RAPOSÃO!
AH! RESOLVEU CONFESSAR, HEIN?
CONFESSAR? EU ESTAVA CONTANDO UM SONHO QUE EU TIVE PARA O RAPOSÃO!
O TESOURO, O ESCONDERIJO! FOI TUDO UM SONHO!
NÃO ACREDITO!
É FÁCIL CONFIRMAR!
VÃO BUSCAR O RAPOSÃO! ELE PODE ESCLARECER TUDO!
EI! CALMA, PESSOAL!
EU NÃO FIZ NADA!
AGORA É QUE VAMOS VER, SENHOR RAPOSÃO!

PRESTE ATENÇÃO, RAPOSÃO! E RESPONDA DEPRESSA!
O JOTALHÃO FALOU COM VOCÊ SOBRE UM TESOURO QUE ELE ENCONTROU, NÃO FOI?
TESOURO? AH! SIM, FALOU!
AH!
E ONDE ELE ESCONDEU O TESOURO?
AH! MAS O TESOURO NÃO EXISTE! O QUE ELE ME CONTOU FOI UM SONHO!
DESCULPE, CARO MINISTRO! A VERDADE DÓI, MAS TEM QUE SER DITA!
OBRIGADO, COMPADRE!
SE NÃO FOSSE VOCÊ...
VAMOS PARA O PALÁCIO, SENHOR MINISTRO! TEREMOS UMA CONVERSINHA SOBRE ESSE SEU ENGANOZINHO E O TRABALHO QUE TIVE POR CAUSA DISSO!
MAS AGORA QUE ELES SE FORAM, TENHO UMA COISA PARA LHE CONTAR!
?
SABE A PEDRA QUADRADA, ONDE VOCÊ SONHOU QUE TINHA ESCONDIDO O TAL TESOURO DO SONHO?
SEI!

POIS DEPOIS QUE VOCÊ ME CONTOU O SONHO, FIQUEI IMPRESSIONADO COM A HISTÓRIA... E FUI ATÉ A PEDRA!
!
E ADIVINHE O QUE EU EN-CONTREI ES-CONDIDO ATRÁS DA PEDRA!
NÃO FAÇO IDÉIA!
VEJA AÍ ATRÁS!
UM POTE! IGUAL-ZINHO AO DO MEU SONHO!
COMO É POSSÍVEL ISSO? E ESTÁ CHEIO DE OURO, TAMBÉM?
E EU LÁ TIVE CORAGEM DE VER?
SE TIVER OURO AÍ, DAÍ É QUE O REI VAI FICAR LOUCO COM A GENTE, MESMO!
SABE DE UMA COISA?
QUE TAL A GENTE NEM OLHAR O QUE HÁ NO POTE?
É, ACHO QUE SERIA MAIS SEGURO!
PRONTO! O POTE DOS MEUS SONHOS QUE FIQUE POR LÁ, BEM ESQUECIDO E ENTERRADO!
E QUE O REI NUNCA SAIBA, COMO NÓS NÃO SABEMOS, O QUE O POTE CONTÉM!
FIM

(G)ANHE MAIS DINHEIRO

(est)udando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR

COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO

(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

(O)UTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

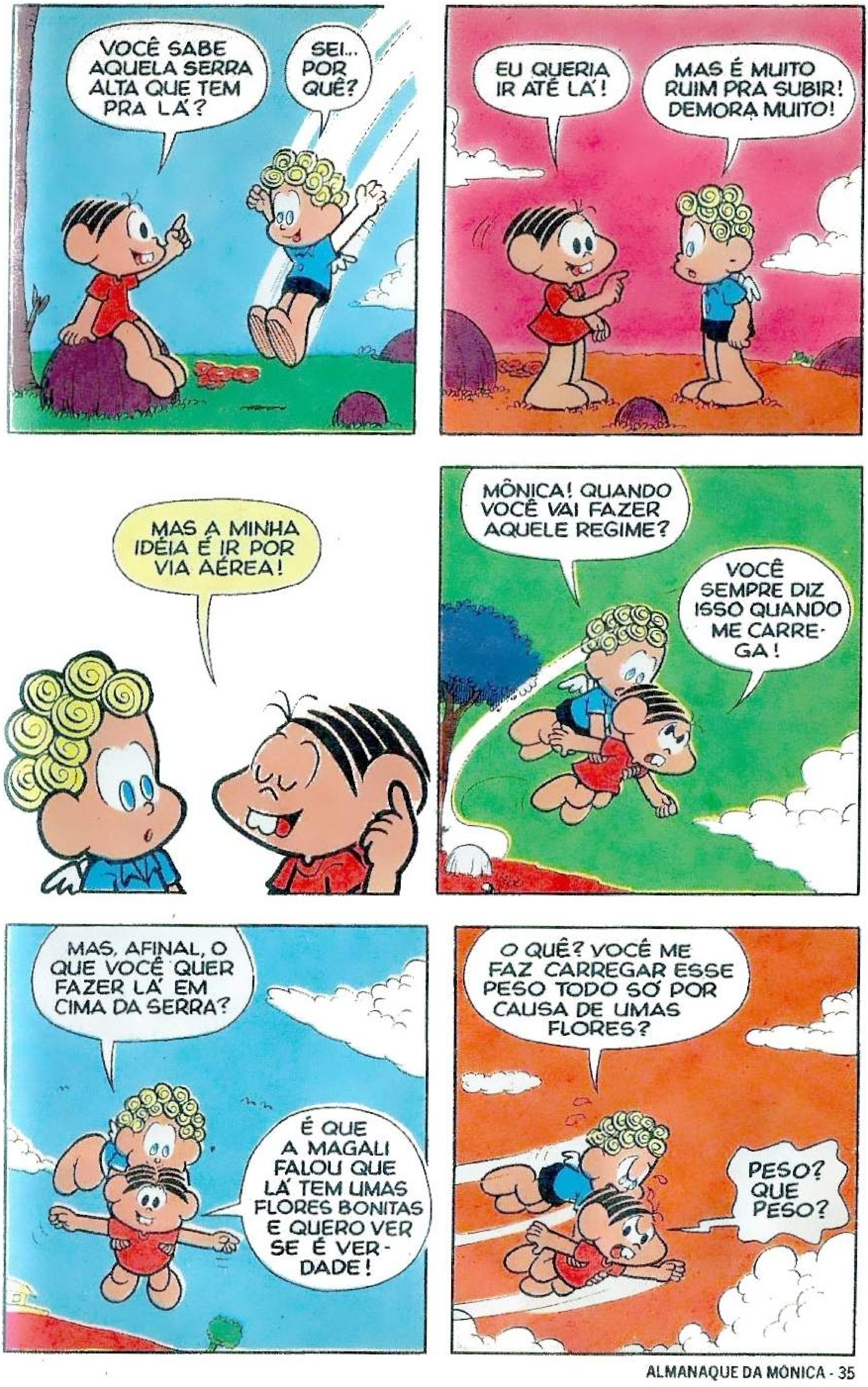
Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..........................
Nome Elaine Palandi.......................... OE 13
Rua Ministro Cunha Canto.... Nº 335
CEP 13.800 Bairro Centro.............. C. Postal ....
Cidade Mogi Mirim.................. Estado S.P.

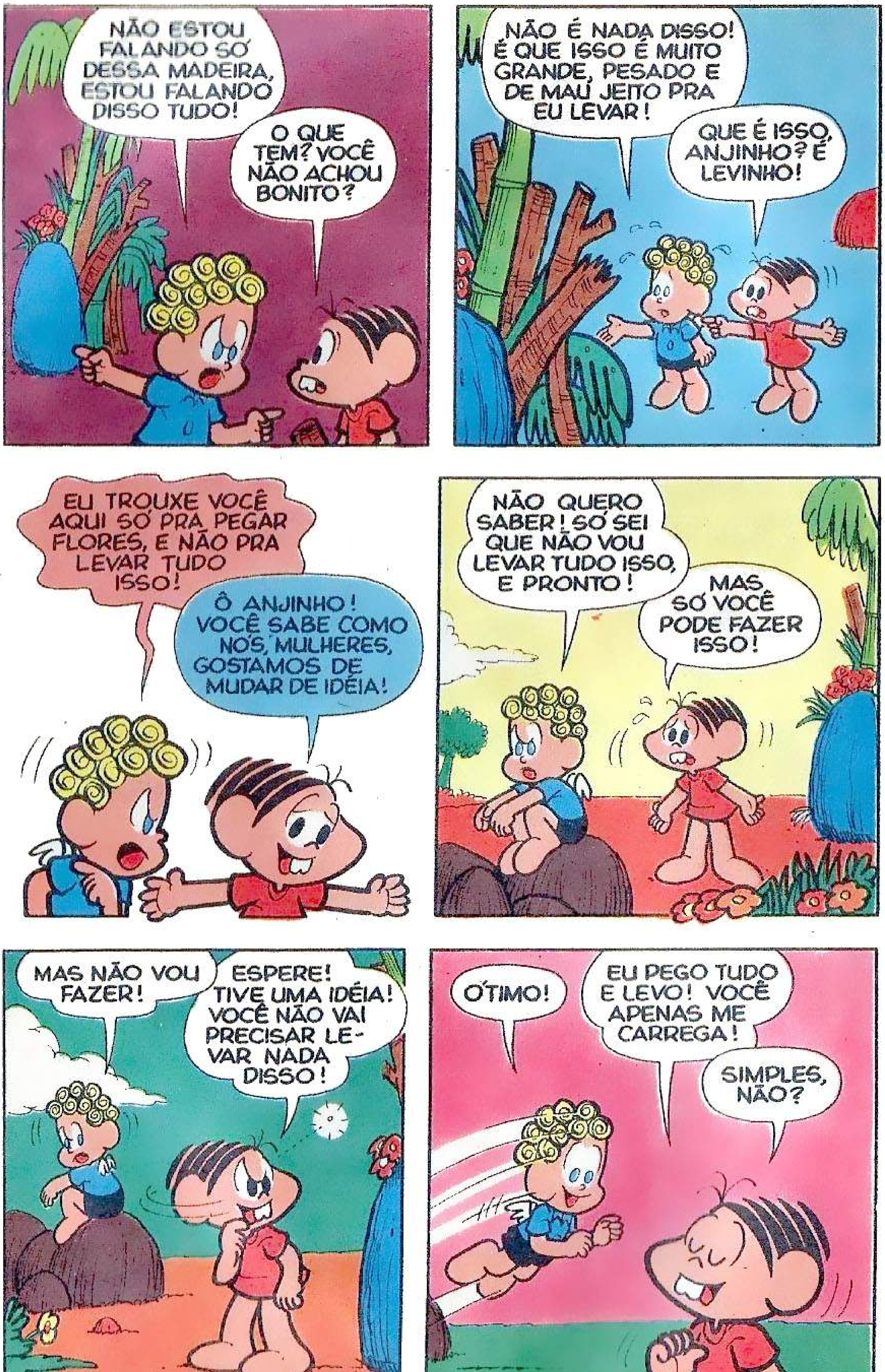
(A)INDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

MÔNICA
UMA HISTÓRIA BEM PESADA
MAURICIO
RMN50/9-AMN13/4
ANJINHOO!
OI, MÔNICA! VOCÊ CHAMOU?
CHAMEI! PRECISO DE UMA AJUDA SUA!


VOCÊ SABE AQUELA SERRA ALTA QUE TEM PRA LÁ?
SEI... POR QUÊ?
EU QUERIA IR ATÉ LÁ!
MAS É MUITO RUIM PRA SUBIR! DEMORA MUITO!
MAS A MINHA IDÉIA É IR POR VIA AÉREA!
MÔNICA! QUANDO VOCÊ VAI FAZER AQUELE REGIME?
VOCÊ SEMPRE DIZ ISSO QUANDO ME CARREGA!
MAS, AFINAL, O QUE VOCÊ QUER FAZER LÁ EM CIMA DA SERRA?
É QUE A MAGALI FALOU QUE LÁ TEM UMAS FLORES BONITAS E QUERO VER SE É VERDADE!
O QUÊ? VOCÊ ME FAZ CARREGAR ESSE PESO TODO SÓ POR CAUSA DE UMAS FLORES?
PESO? QUE PESO?

NADA... EU... BEM... AH! OLHE, CHEGAMOS!
PRONTO! PODE VER SE TEM FLORES!
VEJA ALI!
A MAGALI TINHA RAZÃO! VEJA QUE FLORES LINDAS!
E ESSES GALHOS SECOS... ESSAS PEDRAS...
VOU DECORAR MEU QUARTO COM TUDO ISTO!
MÔNICA! EU FAÇO VÔOS COMERCIAIS, E NÃO VÔOS DE CARGA!

Ô ANJINHO! SÃO APENAS UMAS COI-SINHAS... COMO ESTA PEDRINHA!
ESPERE AÍ, ENQUANTO JUNTO AS COISAS QUE VOU LEVAR! VOCÊ VAI VER COMO NÃO É QUASE NADA!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
PRONTO, ANJINHO! JÁ JUNTEI TUDO!
VENHA VER!
O QUE É AQUILO?
SÃO AS MINHAS COI-SINHAS!
ISSO SÃO AS COISI-NHAS?
SIM! E, SE SO-BRAR LUGAR, A GENTE LEVA ESTA MADEIRA, TAMBÉM!
MÔNICA! VOCÊ ESTÁ LOUCA?
CALMA! ENTÃO A GENTE NÃO LEVA ESTA MADEIRA!


NÃO ESTOU FALANDO SÓ DESSA MADEIRA, ESTOU FALANDO DISSO TUDO!
O QUE TEM? VOCÊ NÃO ACHOU BONITO?
NÃO É NADA DISSO! É QUE ISSO É MUITO GRANDE, PESADO E DE MAU JEITO PRA EU LEVAR!
QUE É ISSO, ANJINHO? É LEVINHO!
EU TROUXE VOCÊ AQUI SÓ PRA PEGAR FLORES, E NÃO PRA LEVAR TUDO ISSO!
Ô ANJINHO! VOCÊ SABE COMO NÓS, MULHERES, GOSTAMOS DE MUDAR DE IDÉIA!
NÃO QUERO SABER! SÓ SEI QUE NÃO VOU LEVAR TUDO ISSO, E PRONTO!
MAS, SÓ VOCÊ PODE FAZER ISSO!
MAS NÃO VOU FAZER!
ESPERE! TIVE UMA IDÉIA! VOCÊ NÃO VAI PRECISAR LE-VAR NADA DISSO!
ÓTIMO!
EU PEGO TUDO E LEVO! VOCÊ APENAS ME CARREGA!
SIMPLES, NÃO?

ENGRAÇADINHA!
PAPAI SEMPRE ME DIZ ISSO!
BEM... AGORA PEGUE AS SUAS FLORES E VAMOS EMBORA!
O QUÊ? VOCÊ NÃO VAI LEVAR MESMO AS MINHAS COISINHAS?
NÃO!
ENTÃO, EU TAMBÉM NÃO VOU!
Ô MÔNICA! DEIXE DE SER TEIMOSA! VAMOS, TÁ FICANDO TARDE!
SEM AS MINHAS COISAS, EU NÃO VOU!
MULHERES!
EI! NÃO GOSTO QUE PENSEM MAL DE MIM!
MAS, MÔNICA, COMO LEVAR TUDO ISSO? NÃO TEMOS CORDA, NADA!
A GENTE AMARRA COM CIPÓ!

EU SABIA QUE VOCÊ ERA LEGAL!
PRONTO! PODEMOS IR!
EU NÃO DISSE QUE NÃO PESAVA NADA?
E JÁ ESTAMOS CHEGANDO!
MUITO OBRIGADA! AGORA VOU LEVAR PARA O MEU QUARTO!
CINCO MINUTOS DEPOIS...
UÉ, VOCÊ NÃO IA LEVAR TUDO PARA O SEU QUARTO?
IA!
MAS A MAMÃE NÃO GOSTOU DA IDÉIA E MANDOU LEVAR TUDO DE VOLTA!
OOH!
VAMOS?
FIM

O sucesso tem muitos caminhos.

O INSTITUTO MONITOR

conhece todos. Escolha já o seu.

Estude por correspondência no INSTITUTO MONITOR. Aproveite suas horas de folga para estudar em sua própria casa um dos 18 cursos altamente especializados, desenvolvidos segundo um método próprio e adequado ao ensino por correspondência, que assegura um aprendizado rápido e eficiente, como se estivesse sendo orientado por um professor ao seu lado. Estudando no MONITOR, o aluno terá toda assistência do Departamento de Consultas. V. receberá GRÁTIS todos os materiais e ferramentas necessários ao treinamento prático.

Cursos mais rápidos
Mensalidades ao alcance de todos.

NOVOS CURSOS ▶

		CHAVEIRO	Montagem e Reparação de Aparelhos Eletrônicos
RÁDIO TRANSISTORES, TELEVISÃO Branco e Preto e a cores	ELETROTÉCNICA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	TELEVISÃO A CORES
ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL	DESENHO ARQUITETÔNICO Plantas para Construções	DESENHO MECÂNICO	INSTRUMENTAÇÃO ELETRÔNICA
ELETRICISTA INSTALADOR	DESENHO DE ELETRÔNICA	CORTE E COSTURA	PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES
ELETRICISTA ENROLADOR Enrolamento de Motores	DESENHO DE ELETROTÉCNICA	CALIGRAFIA	ALMOXARIFE

NÃO HESITE: CONFIE-NOS SUA PREPARAÇÃO PROFISSIONAL

Peça informações hoje mesmo. Envie um dos cupons abaixo para Cx. Postal 30.277 - CEP 01000 - S. Paulo

ALMÔ. 13 INSTITUTO MONITOR
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo CEP 01000

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de

....

....

(indicar o curso desejado)

NOME ....

RUA .... Nº ....

CIDADE ....

.... ESTADO ....

ALMÔ. 13 INSTITUTO MONITOR
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo CEP 01000

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de

....

....

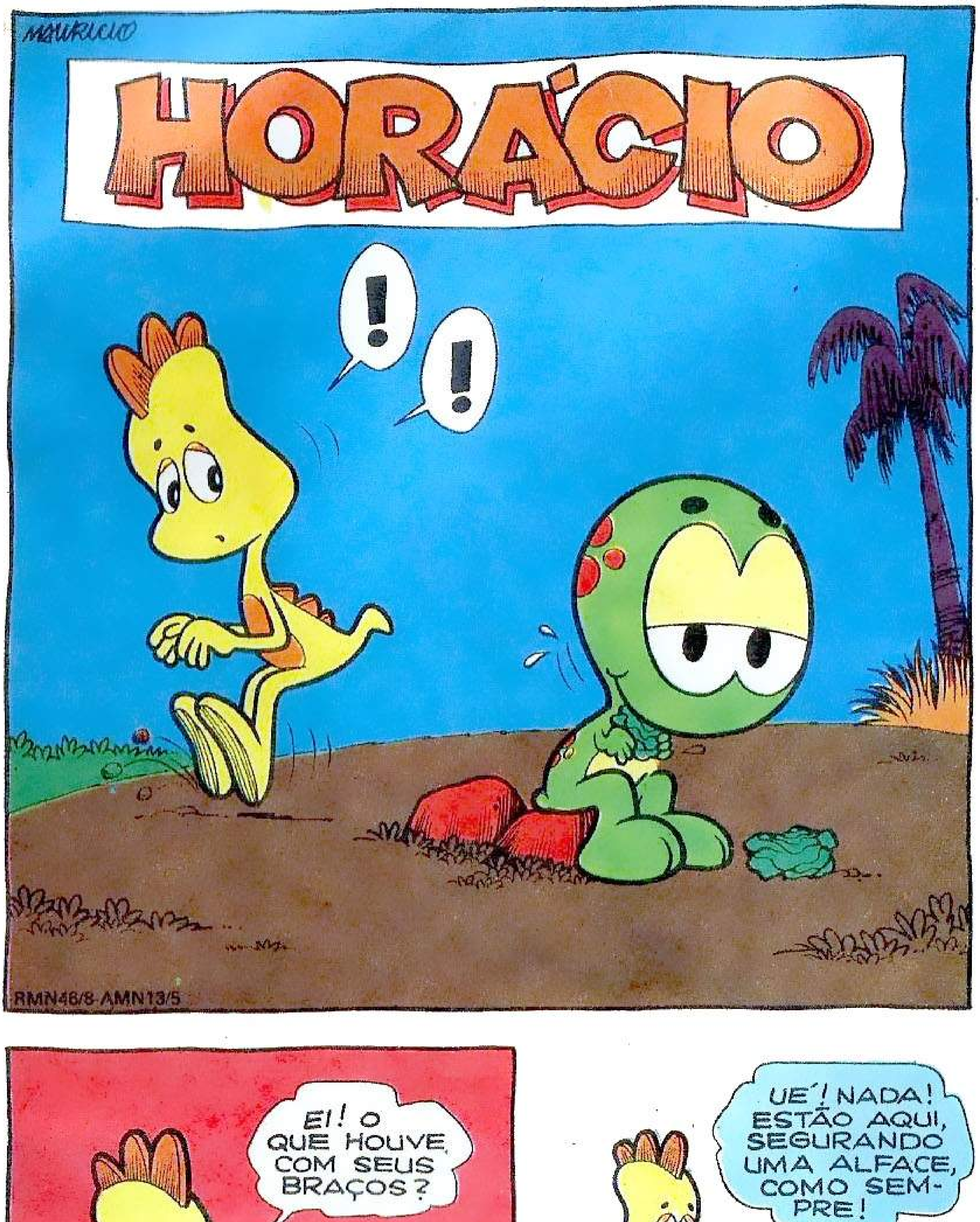
(indicar o curso desejado)

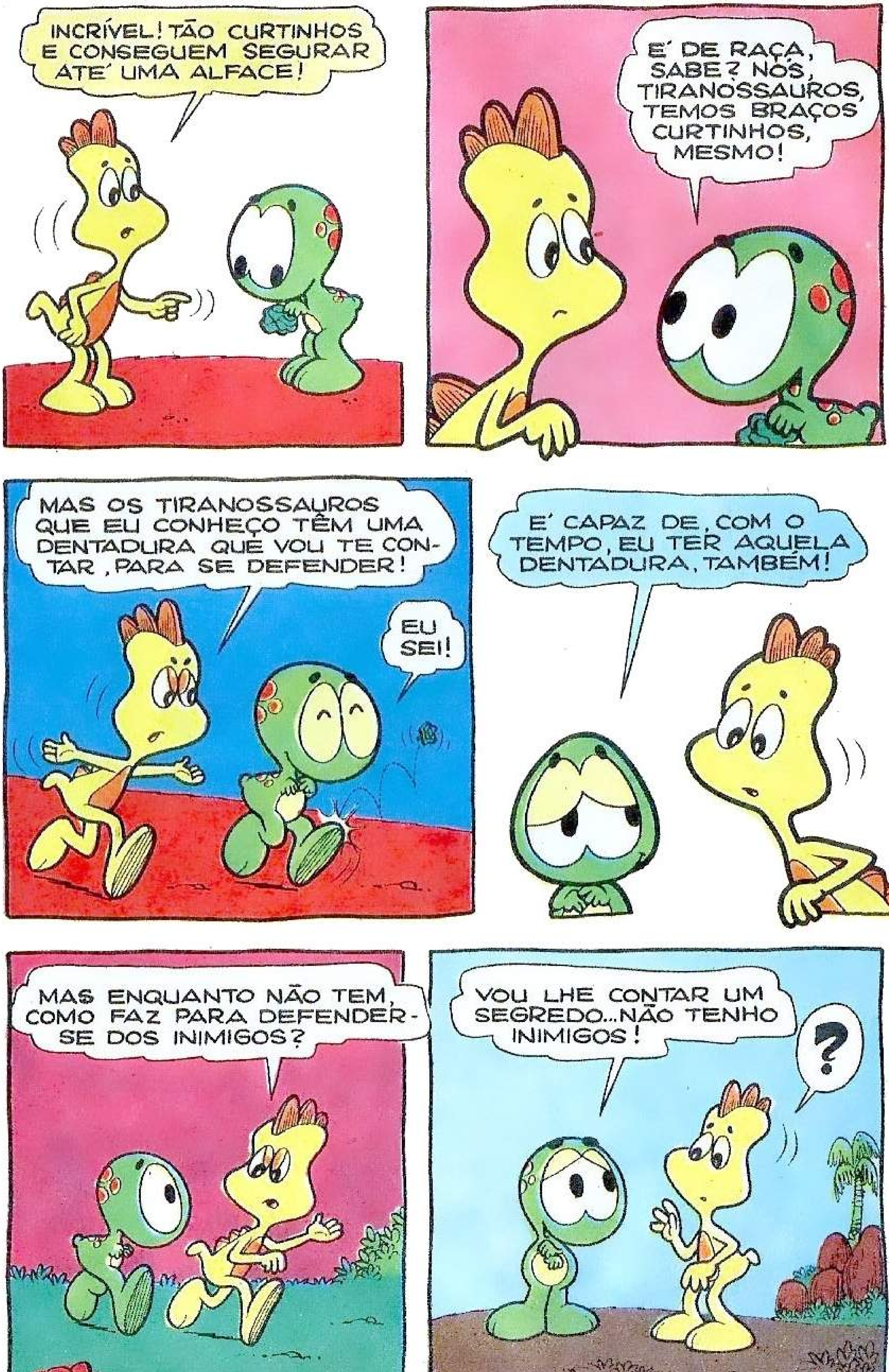
NOME ....

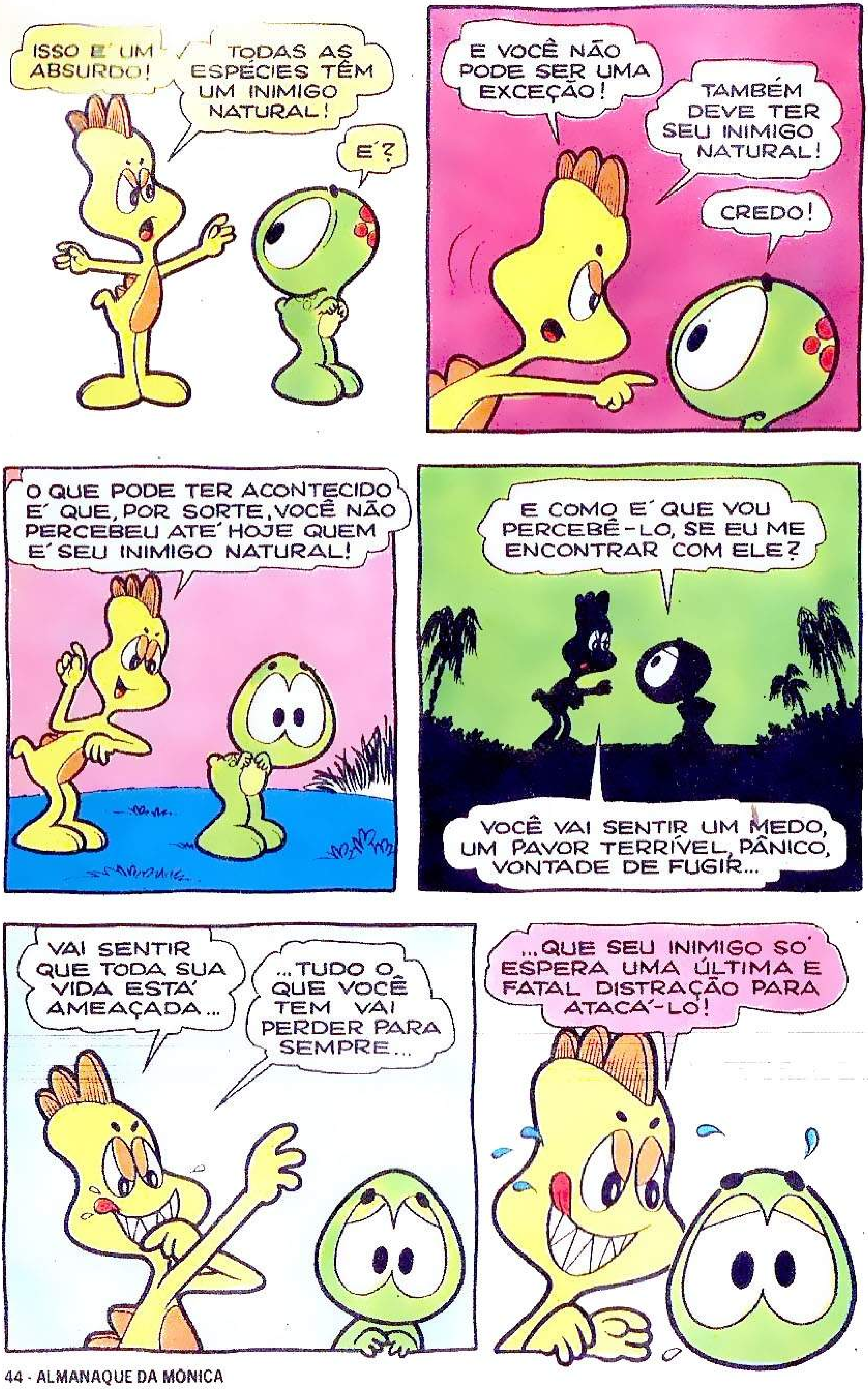
RUA .... Nº ....

CIDADE ....

.... ESTADO ....


MAURICIO
HORÁCIO
!
!
RMN46/8-AMN13/5
EI! O QUE HOUVE COM SEUS BRAÇOS?
UÉ! NADA! ESTÃO AQUI, SEGURANDO UMA ALFACE, COMO SEM-PRE!

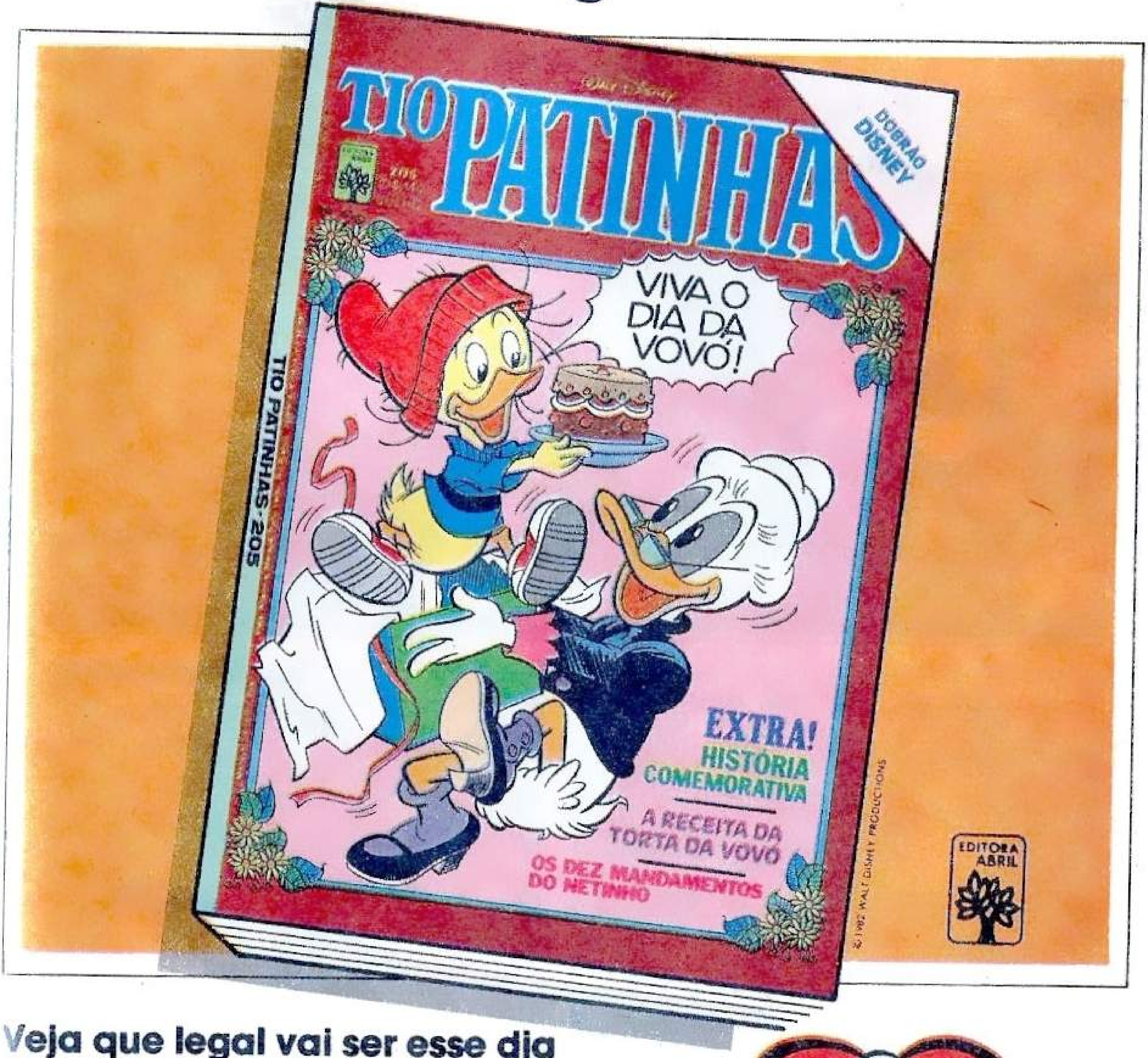

INCRÍVEL! TÃO CURTINHOS E CONSEGUEM SEGURAR ATÉ UMA ALFACE!
É DE RAÇA, SABE? NÓS, TIRANOSSAUROS, TEMOS BRAÇOS CURTINHOS, MESMO!
MAS OS TIRANOSSAUROS QUE EU CONHEÇO TÊM UMA DENTADURA QUE VOU TE CONTAR, PARA SE DEFENDER!
EU SEI!
É CAPAZ DE, COM O TEMPO, EU TER AQUELA DENTADURA, TAMBÉM!
MAS ENQUANTO NÃO TEM, COMO FAZ PARA DEFENDER-SE DOS INIMIGOS?
VOU LHE CONTAR UM SEGREDO... NÃO TENHO INIMIGOS!
?


ISSO E' UM ABSURDO!
TODAS AS ESPÉCIES TÊM UM INIMIGO NATURAL!
E'?
E VOCÊ NÃO PODE SER UMA EXCEÇÃO!
TAMBÉM DEVE TER SEU INIMIGO NATURAL!
CREDO!
O QUE PODE TER ACONTECIDO E' QUE, POR SORTE, VOCÊ NÃO PERCEBEU ATE' HOJE QUEM E' SEU INIMIGO NATURAL!
E COMO E' QUE VOU PERCEBÊ-LO, SE EU ME ENCONTRAR COM ELE?
VOCÊ VAI SENTIR UM MEDO, UM PAVOR TERRÍVEL, PÂNICO, VONTADE DE FUGIR...
VAI SENTIR QUE TODA SUA VIDA ESTA' AMEAÇADA...
...TUDO O QUE VOCÊ TEM VAI PERDER PARA SEMPRE...
...QUE SEU INIMIGO SO' ESPERA UMA ÚLTIMA E FATAL DISTRAÇÃO PARA ATACA'-LO!

MAS EU...
BONC
PUXA! QUE CABEÇADA!
FIZ O POBRE COITADO DESMAIAR!
UM POUCO DE ÁGUA DO RIACHO TALVEZ O REANIME!
O HORÁCIO... OHHH!
COM UMA FOLHA DESTAS, POSSO PEGAR ÁGUA E...
OLÁ!
POR QUE NÃO ME CONVIDA PARA NADAR NO LAGO, COM VOCÊ?
EU... É QUE... BEM...

VOCÊ PRECISA SER MAIS SOCIAL COM AS PESSOAS, SABE?
MEDO... VONTADE DE FUGIR...
PRINCIPALMENTE COMIGO, QUE TENHO TANTA COISA PARA CONVERSAR COM VOCÊ!
TODA A MINHA VIDA TRANQÜI-LA AMEA-ÇADA!
VOCÊ PRECISA CONVERSAR, PASSEAR, DIS-TRAIR-SE COM OS AMIGOS... E AMIGAS!
UMA ÚLTIMA E FATAL DISTRAÇÃO PARA ATACAR-ME!
A LUCINDA É MINHA INIMIGA NATURAL!!
O QUE É UMA INIMIGA NATURAL? DEIXE-ME VER COMO PODERIA EXPLICAR PRA VOCÊ...
FIM

Tio Patinhas faz do "Dia da Vovó" o dia mais alegre do mundo!



Veja que legal vai ser esse dia com este número do Tio Patinhas:

- Tem uma reportagem incrível falando do dia dedicado à vovó.
- Tem os Mandamentos do netinho. Tudo que ele deve fazer para deixar a vovó bem feliz.
- Tem as receitas famosas da Vovó Donalda (torta de maçã e torta de amoras. Hum...)
- Tem histórias superdivertidas como aquela da Vovó Donalda encontrando o Biquinho pela 1.ª vez.
- Enfim... tem tudo para deixar os netinhos felizes. E as vovós também!

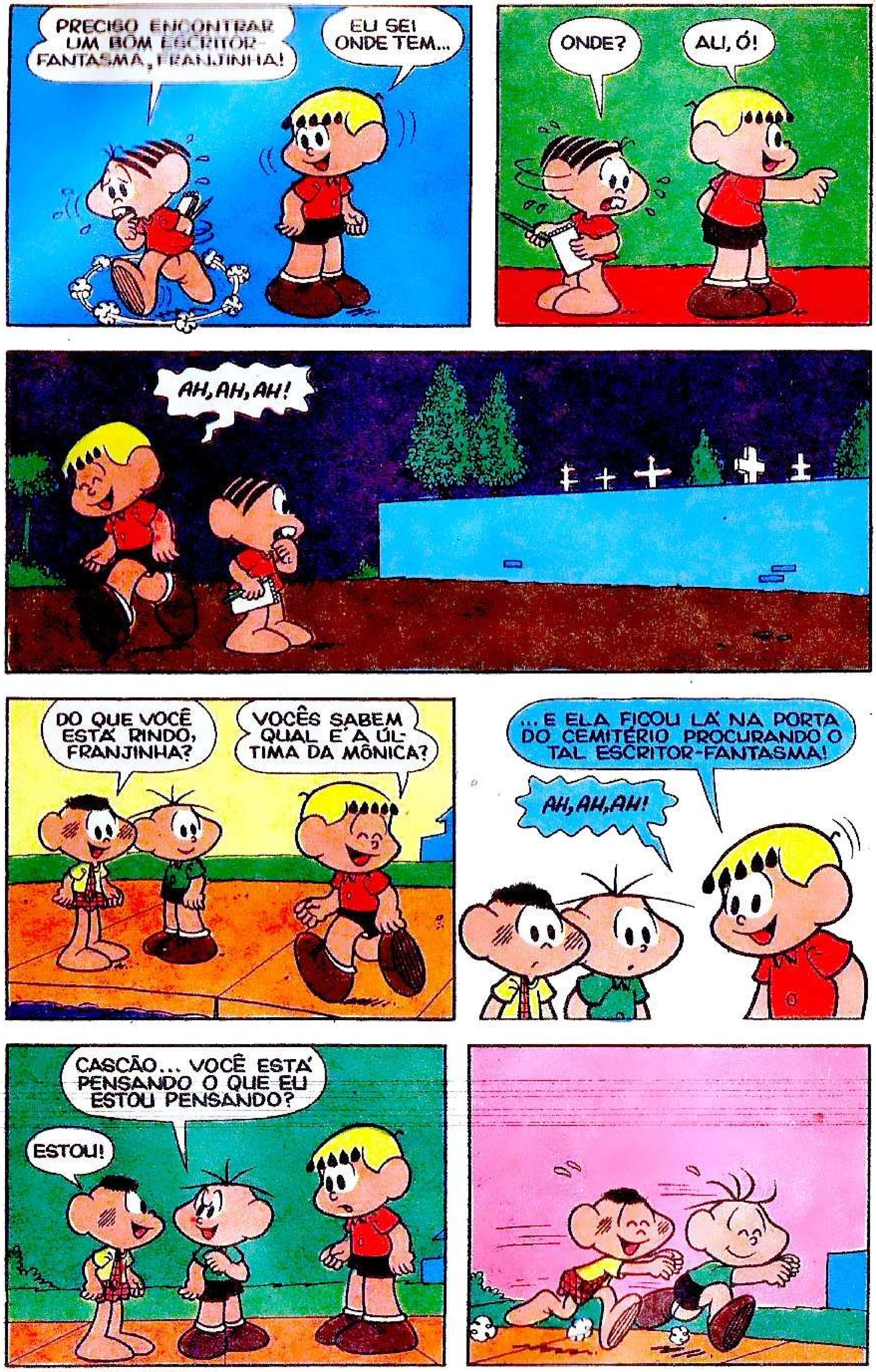
Não perca esta festa!

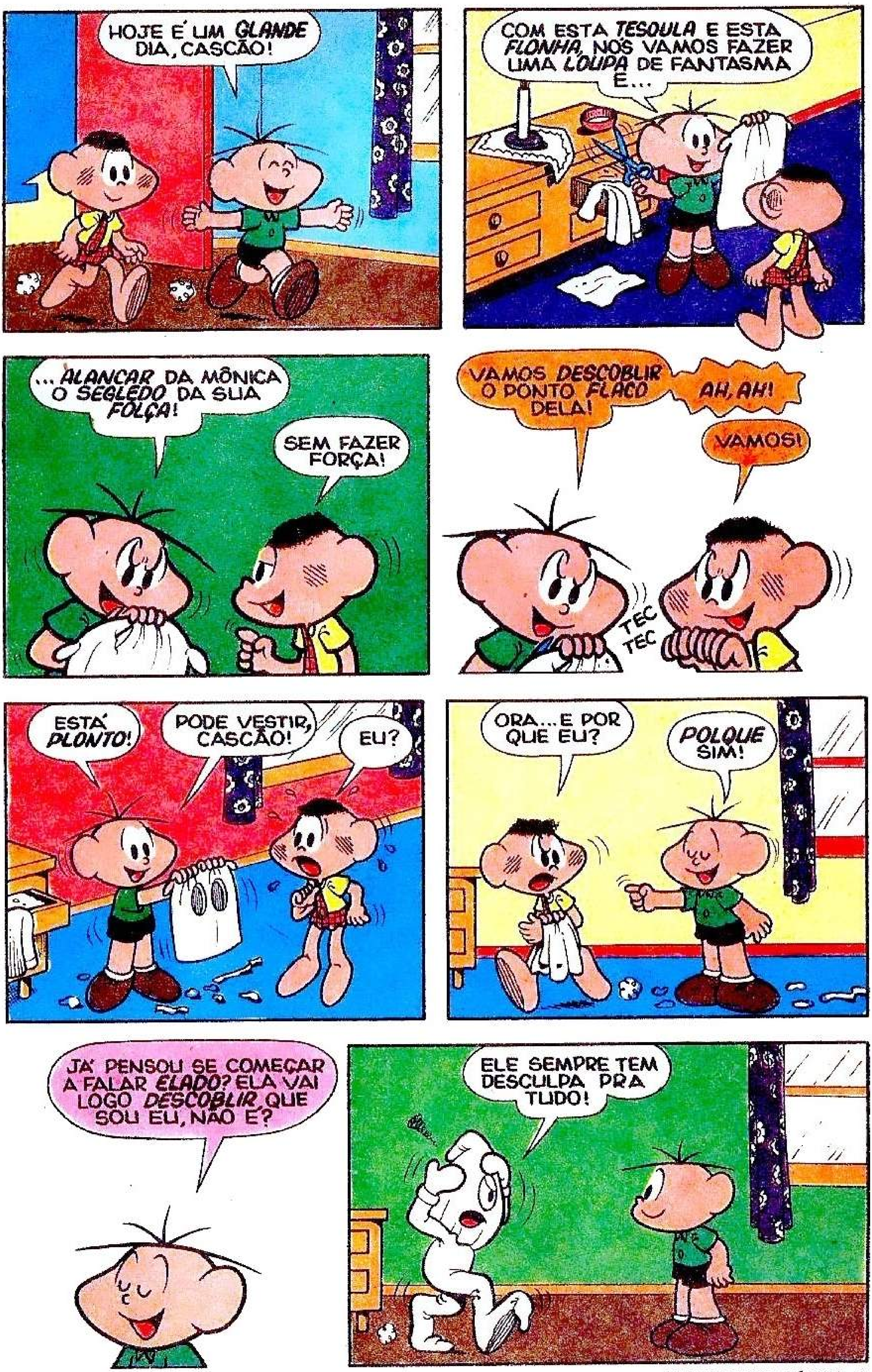
TIO PATINHAS

de julho

mônica e
O ESCRITOR-FANTASMA
?
RMN53/11-AMN13/6
MAURICIO
O QUE FOI, MÔNICA?
FAZ MEIA HORA QUE EU ESTOU AQUI E NÃO CONSIGO!
NÃO CONSEGUE O QUÊ?
ESTOU TENTANDO ESCREVER A MINHA AUTOBIOGRAFIA!
AUTO-BIOGRAFIA?
AH!
ISSO NÃO DÁ MESMO!
NÃO DÁ POR QUÊ?
PRA COMEÇAR, VOCÊ É BAIXI-NHA!
E DEPOIS, NEM SABE ESCREVER DIREITO!

O QUE VOCÊ PRECISA É DE UM ESCRITOR-FANTASMA, MÔNICA!
O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?
QUE A MINHA BIOGRAFIA DÁ UM LIVRO DE TERROR, É?
NÃO É ISSO!
ESCRITOR-FANTASMA É UM CARA QUE ESCREVE NO LUGAR DE UM ESCRITOR!
COMO ASSIM?
VOCÊ CONTA A SUA VIDA PRA ELE E ELE CONTA TUDO NO LIVRO, DEPOIS!
AH, SEI!
POR QUE VOCÊ NÃO DISSE LOGO?
?
EU TENHO QUE CONTAR A MINHA VIDA PRA ALGUÉM FOFOQUEIRO, NÉ?
AONDE VOCÊ VAI?
VOU CHAMAR A MAGALI!
LEMBREI QUE ELA TAMBÉM NÃO SABE ESCREVER!


PRECISO ENCONTRAR UM BOM ESCRITOR-FANTASMA, FRANJINHA!
EU SEI ONDE TEM...
ONDE?
ALI, Ó!
AH,AH,AH!
DO QUE VOCÊ ESTÁ RINDO, FRANJINHA?
VOCÊS SABEM QUAL É A ÚLTIMA DA MÔNICA?
...E ELA FICOU LÁ NA PORTA DO CEMITÉRIO PROCURANDO O TAL ESCRITOR-FANTASMA!
AH,AH,AH!
CASCÃO... VOCÊ ESTÁ PENSANDO O QUE EU ESTOU PENSANDO?
ESTOU!

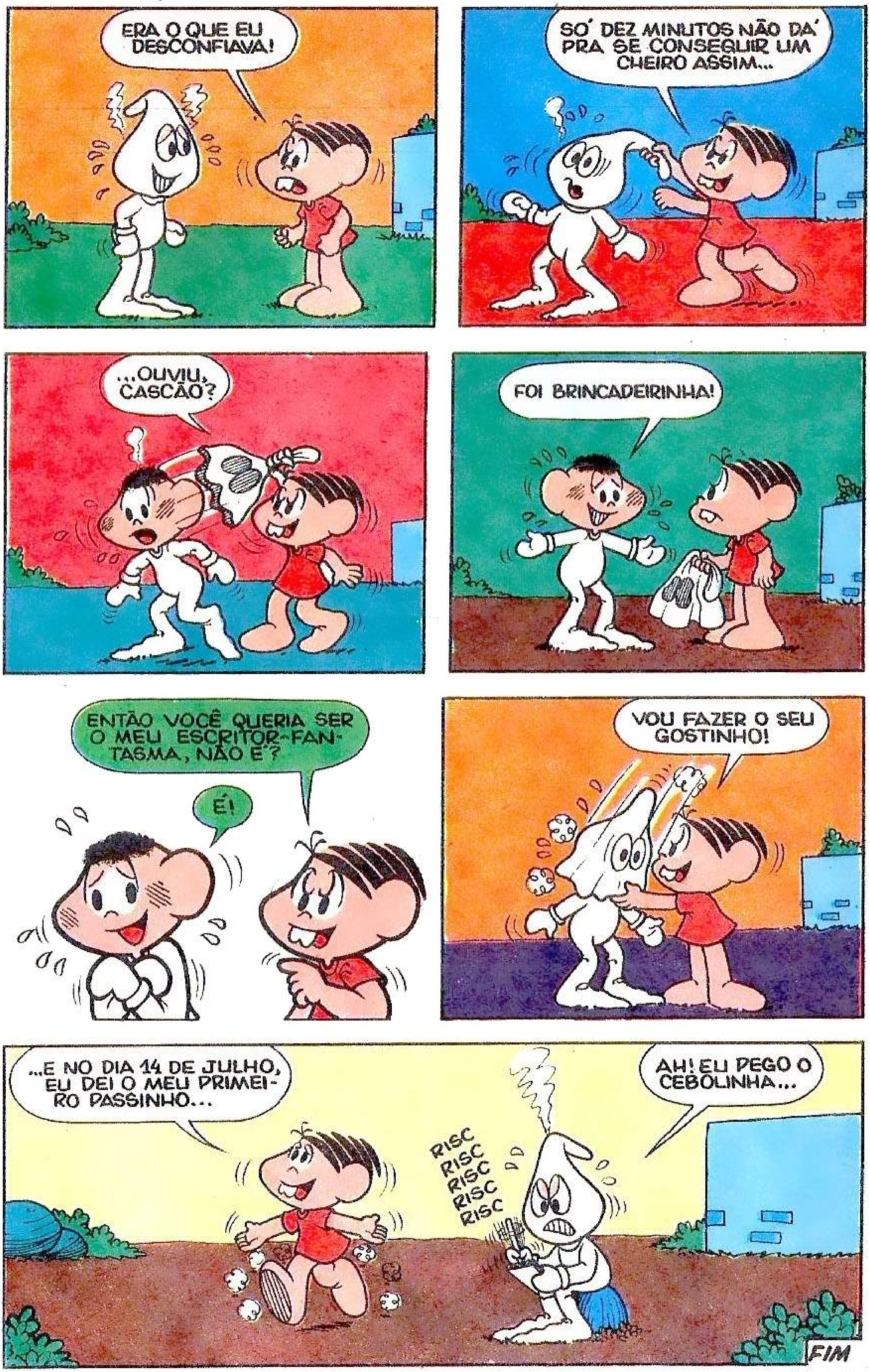


HOJE É UM GLANDE DIA, CASCÃO!
COM ESTA TESOULA E ESTA FLONHA, NÓS VAMOS FAZER UMA LOUPA DE FANTASMA E...
...ALANCAR DA MÔNICA O SEGLEDO DA SUA FOLÇA!
SEM FAZER FORÇA!
VAMOS DESCOBLIR O PONTO FLACO DELA!
AH, AH!
VAMOS!
TEC TEC
ESTÁ PLONTO!
PODE VESTIR, CASCÃO!
EU?
ORA... E POR QUE EU?
POLQUE SIM!
JÁ PENSOU SE COMEÇAR A FALAR ELADO? ELA VAI LOGO DESCOBLIR QUE SOU EU, NÃO É?
ELE SEMPRE TEM DESCULPA PRA TUDO!

FANTASMINHA...
UH, UH!
ACHO QUE NÃO TEM NENHUM POR AQUI!
AINDA BEM!
JÁ POSSO IR EMBORA!
A SENHORITA ME INVOCOU?
IAU!
DESCULPE!
QUER DIZER...
NÃO FUI EU!
EU MUDEI DE IDÉIA!
DEPOIS EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA INVOCADO!
AH! ENTÃO NÃO VAI MAIS QUERER QUE EU SEJA O SEU ESCRITOR-FANTASMA?
EI! COMO É QUE VOCÊ SABE DISSO?
EU SOU UMA ASSOMBRAÇÃO QUE TUDO SABE E TUDO VÊ!
PUXA! VOCÊ DEVE SER BOM MESMO!

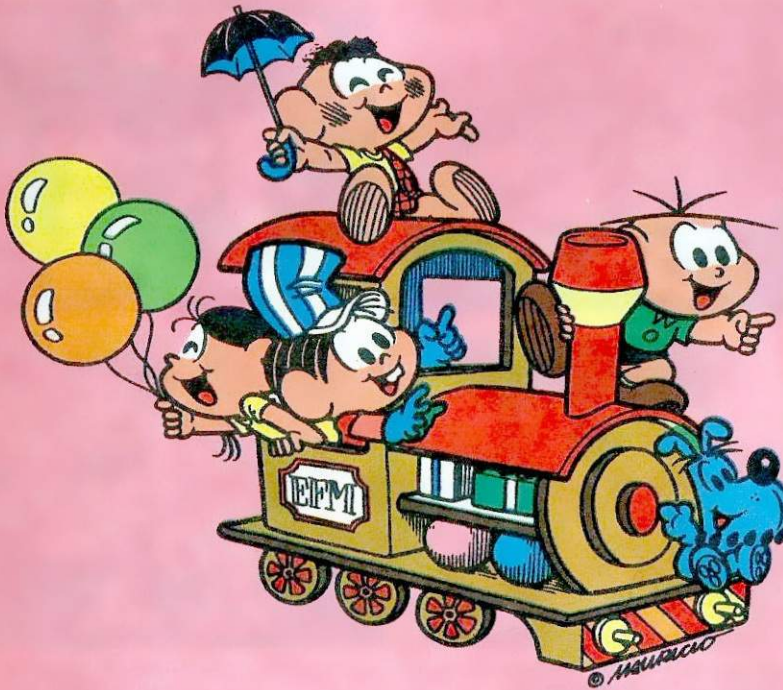
SOU, SIM!
EU SEI ATÉ QUE O LIVRO VAI SER SOBRE A HISTÓRIA DA SUA VIDA!
É ISSO MESMO!
AGORA, CONTE-ME TUDO SOBRE VOCÊ!
BEM... TUDO COMEÇOU QUANDO EU NASCI!
...E DAÍ EU TAMBÉM DEI UMA NO MÉDICO...
?
...QUE É PRA ELE APRENDER A NÃO ANDAR POR AÍ, DANDO PALMADAS EM CRIANÇAS RECÉM-NASCIDAS!
AH, AH!
FOI AÍ QUE TODOS DESCOBRIRAM QUE HAVIA NASCIDO A MENINA MAIS FORTE DO MUNDO, NÃO É?
ORA... ISSO É BONDADE SUA!
POR FALAR NISSO, EU TENHO UMA PERGUNTA MUITO IMPORTANTE PARA FAZER A VOCÊ!
SIM?
E LEMBRE-SE: VOCÊ NÃO PODE ESCONDER NADA DO SEU ESCRITOR-FANTASMA!
EH, EH, EH!
O QUE VOCÊ QUER SABER?
QUAL É O SEGREDO DA SUA FORÇA?

MAS VOCÊ PRECISA MESMO SABER ISSO?
CLARO!
O LIVRO SERÁ INCOMPLETO, SE NÃO REVELAR ESSE FATO-IMPACTO!
SE VOCÊ PROMETER QUE NÃO CONTA PRA NINGUÉM...
CLARO QUE NÃO... MINHA BOCA É UM TÚMULO!
...EU CONTO!
VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR...
EU ACREDITO! EU ACREDITO!
DIGA LOGO, MÔNICA! QUAL É O SEGREDO DA SUA FORÇA?
QUAL É O SEU PONTO FRACO?
HUMM...
CHEGUE PRA LÁ...
QUE CHEIRO É ESSE?
HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ É FANTASMA?
HÁ DEZ MINUTOS!


ERA O QUE EU DESCONFIAVA!
SÓ DEZ MINUTOS NÃO DÁ PRA SE CONSEGUIR UM CHEIRO ASSIM...
...OUVIU, CASCÃO?
FOI BRINCADEIRINHA!
ENTÃO VOCÊ QUERIA SER O MEU ESCRITOR-FANTASMA, NÃO É?
É!
VOU FAZER O SEU GOSTINHO!
...E NO DIA 14 DE JULHO, EU DEI O MEU PRIMEIRO PASSINHO...
RISC RISC RISC RISC RISC
AH! EU PEGO O CEBOLINHA...
FIM

Lojinha da Mônica

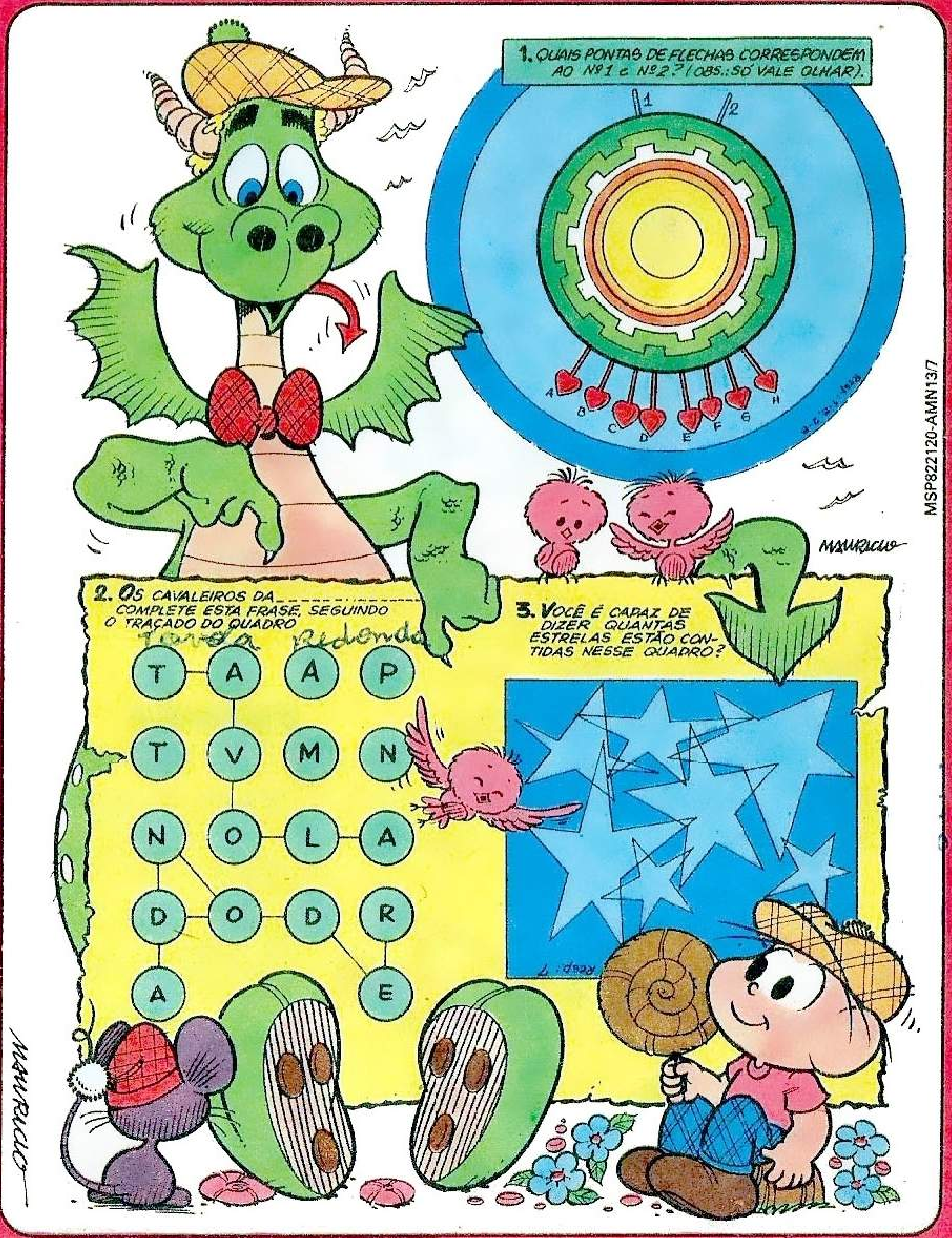
Tudo com carinho para suas crianças.



SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580
SÃO PAULO: Rua Pinheiros, 334 Pinheiros — Telefone: 280.6875.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Ibirapuera.
TRENZINHO DA MÔNICA: Circo Vostok.
S. JOSÉ DOS CAMPOS Shop. Center S. José, loja 2. Telefone: 0123 - 22.2223.
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182 - 22.1800.
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031 - 22.3110.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar Telefone: 0512 - 24.4688.
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27, São Mateus Center.
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376.

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PROD.

CADERNO DE PASSATEMPOS



CRUZADINHAS HORIZONTAIS

QUEREM SABER PARA ONDE O TRENZINHO VAI? ENTÃO É SÓ RESPONDER ÀS CRUZADINHAS.

1. O CONTRÁRIO DE ERRADO.
2. NO MEIO DE.
3. AMARGO.
4. SOBERANOS, MONARCAS.
5. CORPO CELESTE.

1	C	E	R	T	O
2	E	N	T	R	E
3	A	M	A	R	O
4	R	E	I	S	
5	A	S	T	R	O

SOLUÇÃO: 1. CERTO. 2. ENTRE. 3. AMARO. 4. REIS. 5. ASTRO. — CEARÁ.

AS LETRAS ESTÃO EMBARALHADAS, MAS TENTE DESCOBRIR QUAL É A CARGA DE CADA VAGÃO.

SOLUÇÃO: CARVÃO, MADEIRA, ANIMAIS, CEREAIS, MÁQUINAS, MINÉRIOS.

VEJAM SÓ! ALGUM ESPERTINHO PINTOU O NOME DO NAVIO ATRAVÉS DE SÍMBOLOS. A PRIMEIRA LETRA DE CADA SÍMBOLO FORMA A PALAVRA. SEJA MAIS ESPERTO E DESCUBRA-A.

MAURICIO

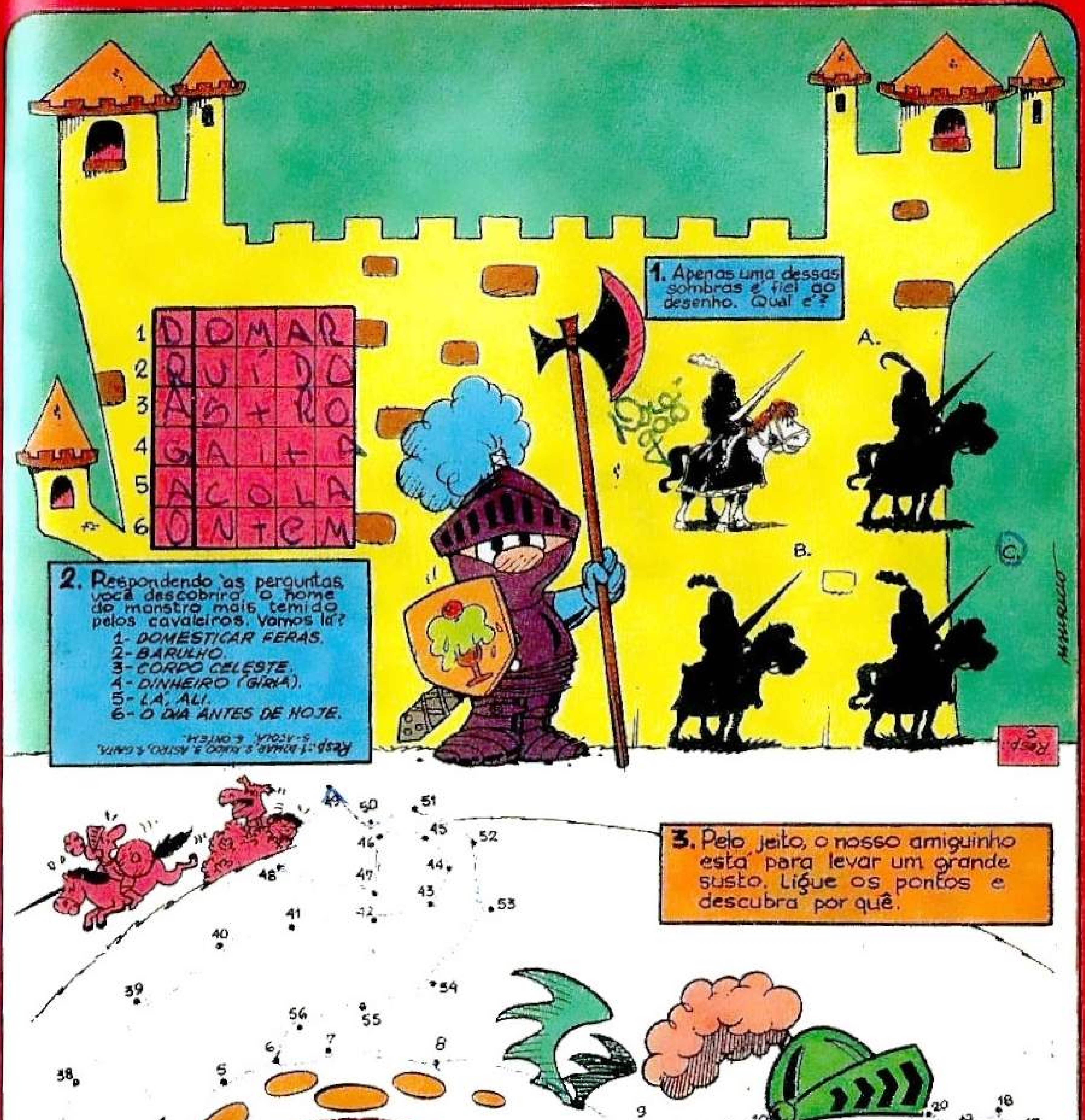
SOLUÇÃO: SEREIA.

ENIGMA

- O AVIÃO Nº 1 VAI SER TOMADO POR UM PASSAGEIRO QUE NÃO ESTÁ COM FRIO.
- O PASSAGEIRO QUE VAI PARA O PÓLO NORTE NÃO VAI TOMAR OS DOIS PRIMEIROS AVIÕES.
- O PASSAGEIRO COM DESTINO A PARIS JÁ ESTÁ AO LADO DO SEU AVIÃO.
- O PASSAGEIRO QUE VAI PARA O BRASIL É O ÚNICO QUE NÃO USA CHAPÉU.

COM ESSAS PISTAS, DIGA QUEM VAI EM CADA AVIÃO E PARA ONDE.

SOLUÇÃO: 1D - HAVAÍ; 2A - PARIS; 3C - PÓLO NORTE; 4B - BRASIL



1. Apenas uma dessas sombras é fiel ao desenho. Qual é?
A.
B.
C.
Resp.: C
2. Respondendo às perguntas você descobrirá o nome do monstro mais temido pelos cavaleiros. Vamos lá?
1- DOMESTICAR FERAS.
2- BARULHO.
3- CORPO CELESTE.
4- DINHEIRO (GÍRIA).
5- LÁ, ALI.
6- O DIA ANTES DE HOJE.
Resp.: 1-DOMAR, 2-RUÍDO, 3-ASTRO, 4-GAITA, 5-ACOLÁ, 6-ONTEM.
3. Pelo jeito, o nosso amiguinho está para levar um grande susto. Ligue os pontos e descubra por quê.
4. Este bicho, seja lá o que for, engoliu um monte de objetos. Quais deles pertencem à idade medieval? (Época dos cavaleiros).
Resp.: 2, 4, 7 e 8.

DESTE CENÁRIO DE OURO PRETO, O PINTOR ENQUADROU APENAS UM DETALHE. TENTE IDENTIFICÁ-LO NA ILUSTRAÇÃO.
MAURICIO
A
1
2
3
4
B
OI, AMIGO! DÁ PRA VOCÊ ME AJUDAR A PEGAR MINHAS COISAS? MAS PRESTE ATENÇÃO! É SÓ MATERIAL DE DESENHO, TÁ?
TINTA
PESSOAL! A MINHA PALHETA VIROU E AS TINTAS SE MISTURARAM. VOCÊS SABERIAM DIZER AS CORES QUE RESULTARAM DA MISTURA DO AZUL COM AMARELO, DO AMARELO COM VERMELHO, DO VERMELHO COM AZUL E DO PRETO COM BRANCO?
RESPOSTA, JOGO A: 1-VERDE, 2-LARANJA, 3-ROXO, 4-CINZA.
RESPOSTA, JOGO B: PINCEL, BORRACHA, LÁPIS, RÉGUA, PENA, TINTA.

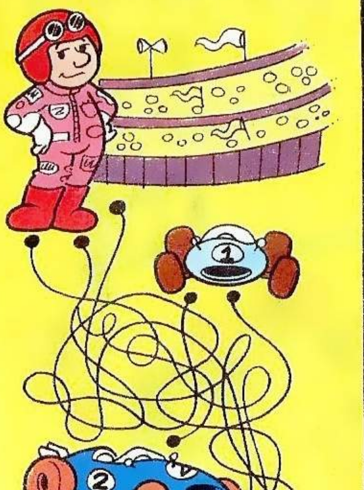
QUATRO CARROS DIFERENTES

MAS EXISTEM DUAS PEÇAS IGUAIS ENTRE ELES. VAMOS VER QUAIS?

SOLUÇÃO: ESPELHO RETROVISOR E MAÇANETA.

A CORRIDA VAI COMEÇAR

QUAL É O CARRO QUE PERTENCE AO NOSSO MOTORISTA?



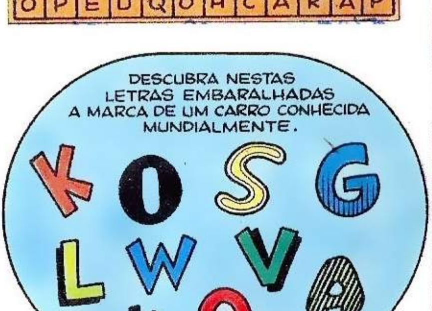
SOLUÇÃO: CARRO TRÊS.

CAÇA-PALAVRAS

NO DIAGRAMA ABAIXO TEM DEZ PEÇAS QUE FAZEM PARTE DE UM CARRO. VAMOS ACHÁ-LAS?

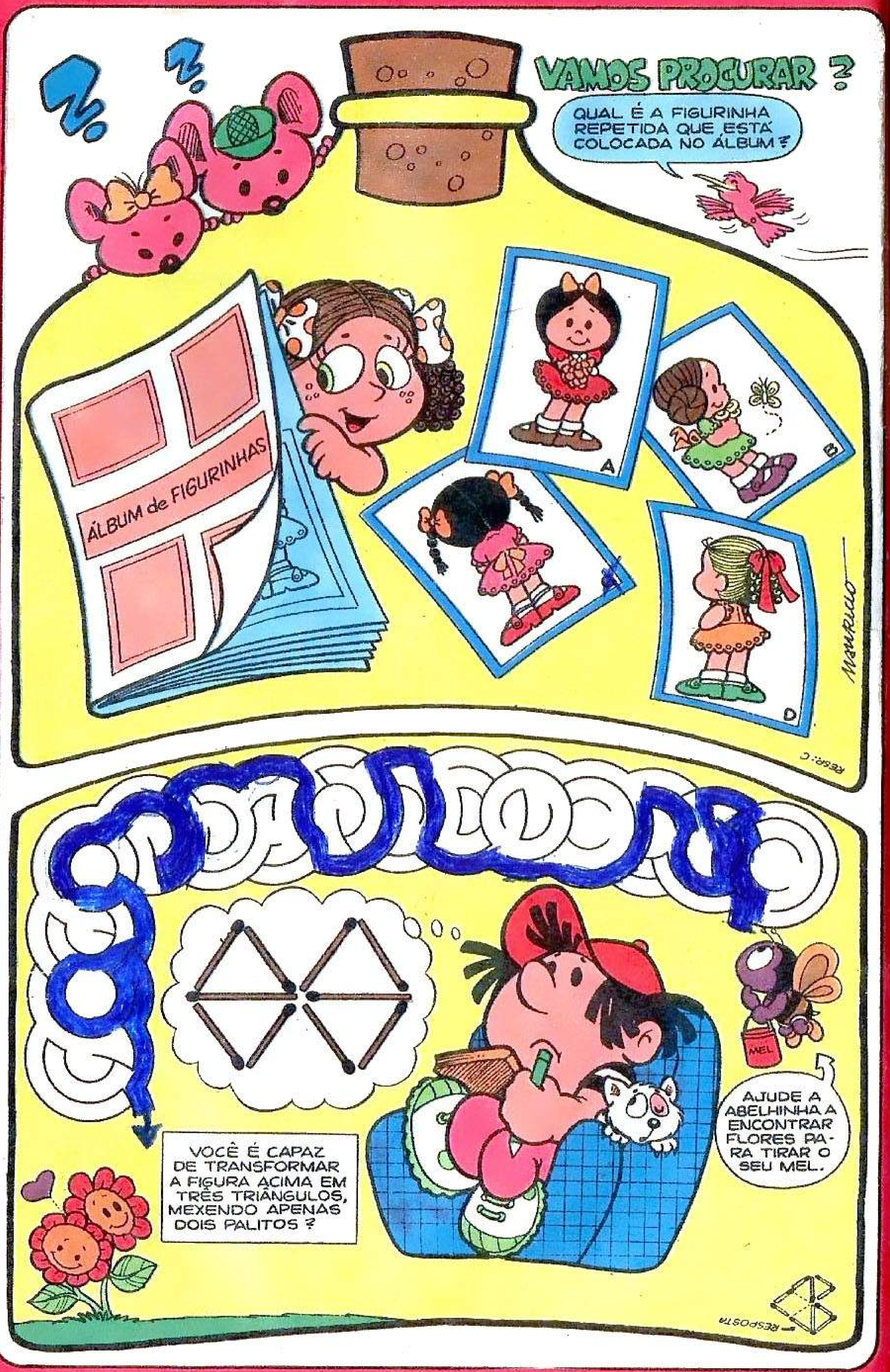
P	E	D	A	L	O	A	T	O	L	A	C
A	M	V	F	L	S	B	A	L	S	U	A
R	E	T	R	O	V	I	S	O	R	S	P
A	M	V	O	S	O	V	L	O	M	P	O
L	P	N	X	Z	L	O	R	A	F	S	T
A	L	L	V	U	A	Z	C	D	I	N	A
M	I	U	N	O	N	T	X	B	U	Y	S
A	S	Ç	O	L	T	V	E	U	L	O	Z
I	N	I	P	N	E	U	L	Z	M	N	I
O	K	S	C	E	B	O	L	I	A	N	H
V	C	D	O	F	W	D	N	N	O	P	S
O	P	E	U	Q	O	H	C	A	R	A	P

DESCUBRA NESTAS LETRAS EMBARALHADAS A MARCA DE UM CARRO CONHECIDA MUNDIALMENTE.



SOLUÇÃO: VOLKSWAGEN

Mauricio



VAMOS PROCURAR ?
QUAL É A FIGURINHA REPETIDA QUE ESTÁ COLOCADA NO ÁLBUM ?
ÁLBUM de FIGURINHAS
A
B
D
MAURICIO
RESP.: C
VOCÊ É CAPAZ DE TRANSFORMAR A FIGURA ACIMA EM TRÊS TRIÂNGULOS, MEXENDO APENAS DOIS PALITOS ?
MEL
AJUDE A ABELHINHA A ENCONTRAR FLORES PARA TIRAR O SEU MEL.
RESPOSTA

1

1 - DEPOIS DE RESPONDER ÀS QUESTÕES AO LADO, PREENCHA O QUADRO COM AS LETRAS CORRESPONDENTES A CADA SÍMBOLO, E APARECERÁ UMA LINDA FRASE.

ANTIGO GUERREIRO JAPONÊS:

1	★	□	○	△	✿	□	▽

TRAJE TÍPICO DO JAPÃO:

2	♣	★	▽	○	■	▲	■

UMA DAS ARTES MARCIAIS JAPONESAS:

3	+	□	✿	□	■	●

FILHO DE JAPONÊS NASCIDO NO BRASIL:

4	▲	▽	☆	★	●	▽

■	☆	■	✿	✿	▽	☆	■	●
★	▲	▽	V	●	✿	☆	□	L

RESP: JOGO 1: QUESTÕES: 1-SAMURAI, 2-QUIMONO, 3-CARATÊ, 4-NISSEI. FRASE: O SORRISO É UNIVERSAL.

2

O LEQUE DE TOSHIO É O QUE ESTÁ À ESQUERDA DE UM LEQUE ESTAMPADO E TAMBÉM ESTÁ SOB UM LISO. ESTE ESTÁ ENTRE DOIS ESTAMPADOS. QUAL É O LEQUE? VAMOS DESCOBRIR?

a b c d

e f g h

i j l m

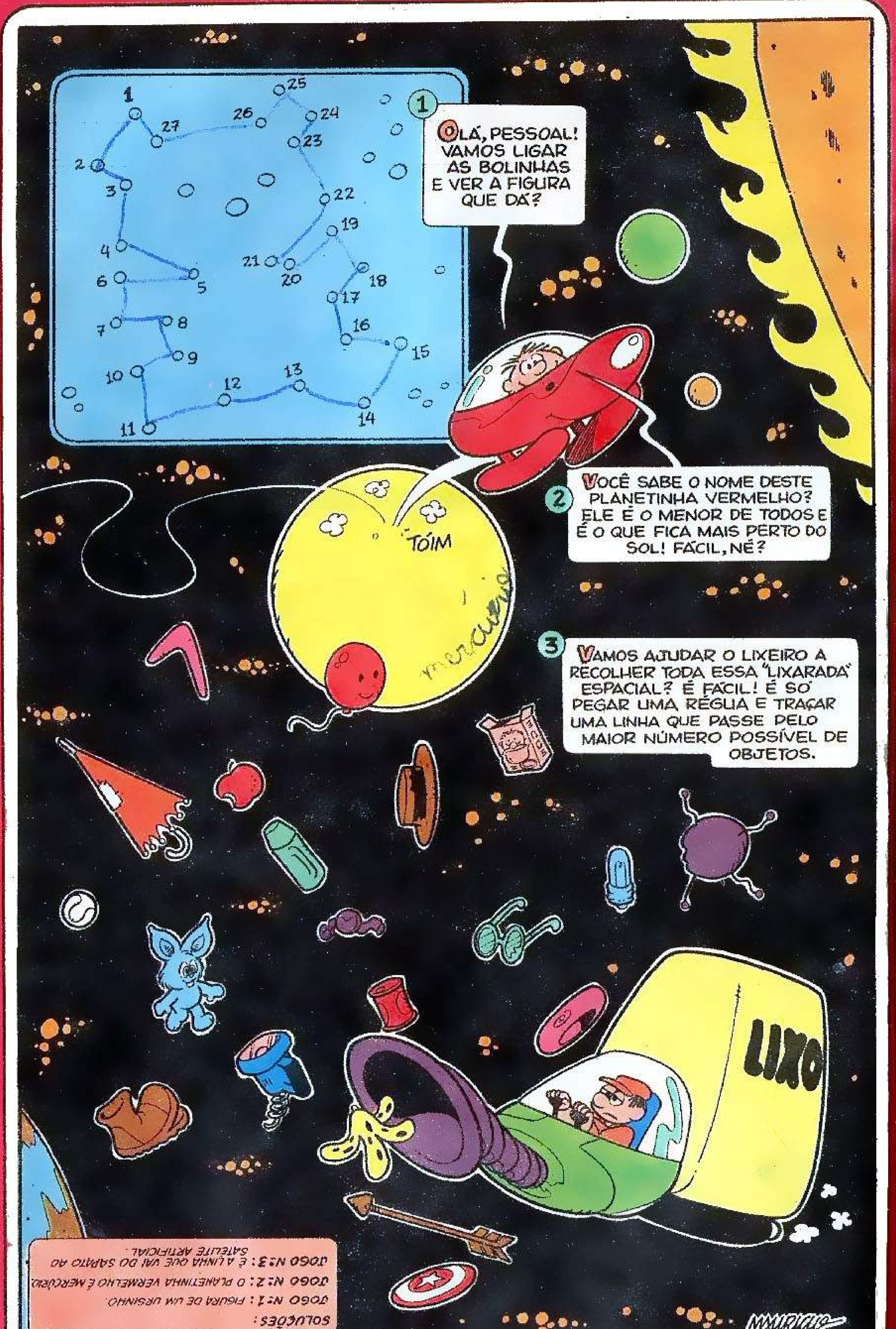
3

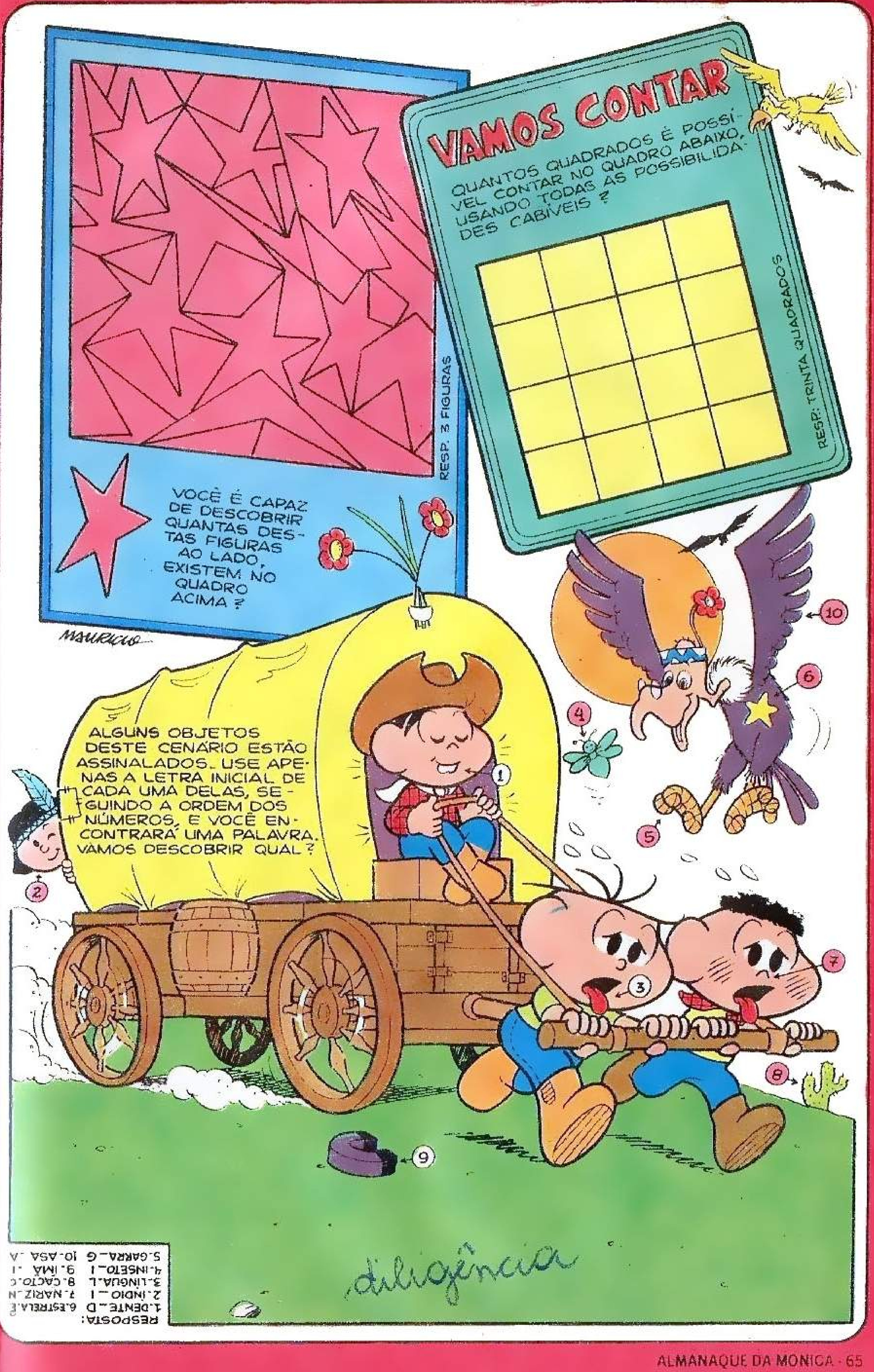
DESCUBRA QUANTOS NÓS EXISTEM NESSE DRAGÃO EMARANHADO.

1 nó

RESP: JOGO 2: LEQUE "G".

RESP: JOGO 3: UM NÓ.


1
OLÁ, PESSOAL! VAMOS LIGAR AS BOLINHAS E VER A FIGURA QUE DÁ?
2
VOCÊ SABE O NOME DESTE PLANETINHA VERMELHO? ELE É O MENOR DE TODOS E É O QUE FICA MAIS PERTO DO SOL! FÁCIL, NÉ?
TÓIM
MERCÚRIO
3
VAMOS AJUDAR O LIXEIRO A RECOLHER TODA ESSA "LIXARADA" ESPACIAL? É FÁCIL! É SÓ PEGAR UMA RÉGUA E TRAÇAR UMA LINHA QUE PASSE PELO MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE OBJETOS.
LIXO
SOLUÇÕES:
JOGO Nº 1: FIGURA DE UM URSINHO.
JOGO Nº 2: O PLANETINHA VERMELHO É MERCÚRIO.
JOGO Nº 3: É A LINHA QUE VAI DO SAPATO AO SATÉLITE ARTIFICIAL.
MAURICIO


RESP. 3 FIGURAS
VOCÊ É CAPAZ DE DESCOBRIR QUANTAS DESTAS FIGURAS AO LADO, EXISTEM NO QUADRO ACIMA ?
MAURICIO
VAMOS CONTAR
QUANTOS QUADRADOS É POSSÍVEL CONTAR NO QUADRO ABAIXO, USANDO TODAS AS POSSIBILIDADES CABÍVEIS ?
RESP: TRINTA QUADRADOS
ALGUNS OBJETOS DESTE CENÁRIO ESTÃO ASSINALADOS. USE APENAS A LETRA INICIAL DE CADA UMA DELAS, SEGUINDO A ORDEM DOS NÚMEROS, E VOCÊ ENCONTRARÁ UMA PALAVRA. VAMOS DESCOBRIR QUAL ?
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
diligência
RESPOSTA:
1.DENTE–D 6.ESTRELA–E
2.INDIO–I 7.NARIZ–N
3.LINGUA–L 8.CACTO–C
4.INSETO–I 9.IMÃ–I
5.GARRA–G 10.ASA–A

1. Para você colorir de acordo com a enumeração abaixo:

1- LARANJA-CLARO
2- LARANJÃO
3- VERDE
4- MARROM
5- AZUL-CLARO
6- ROSINHA
7- AZUL-ESCURO
8- VERMELHO
9- AMARELINHO
10-VERDE-CLARO

2. Forme uma frase em que cada palavra seja formada por letras semelhantes.

2-SOLUÇÃO: "A esperança é a última que morre."

3. Neste círculo, temos seis nomes de estados brasileiros. Encontre-os.

3. SOLUÇÃO: Sergipe, Bahia, Acre, Paraná, Goiás, Piauí.

Dois lançamentos sensacionais, pra você que gosta de emoções fortes.

1 Superaventuras Marvel (84 páginas)

Ima revista mensal que vai mostrar as venturas mais fantásticas já produzidas pela larvel:

- *As sagas do Dr. Estranho, de Frank Brunner*
- *O espetacular Demolidor, de Frank Miller*
- *O inédito Pantera Negra*
- *O inigualável Luke Cage*

ainda ***Conan, o bárbaro.***

2 Almanaque do Kung Fu (84 páginas)

Uma aventura inédita e completa de Shang Chi, com 73 páginas de ação, onde ele enfrenta o ***Punho Elétrico*** *e* ***Brynocki,*** *seus inimigos do passado.*

E mais: Uma reportagem completa com Bruce Lee, o maior lutador de artes marciais de todos os tempos.

Em julho, em todas as bancas

O REI LEONINO
O CANTO VAZIO

AQUELE CANTO?
MAJESTADE, COMO PODEMOS PEGAR UM CANTO DA PAREDE?
QUEM FALOU EM PEGAR?
ENTÃO, O QUE FOI?
QUANDO EU ACORDEI E OLHEI PARA LÁ...
...VOCÊ SABE O QUE EU VI?
O QUÊ? UM ESPIÃO?
NADA!
OH! COMO DEIXARAM UM NADA ENTRAR NO PALÁCIO?
QUEM FOI QUE DEIXOU UM NADA PASSAR POR AQUI?
?
?
O SENHOR DISSE NADA, MAJESTADE?
CLARO! ONDE JÁ SE VIU? VOCÊ NÃO ACHA?

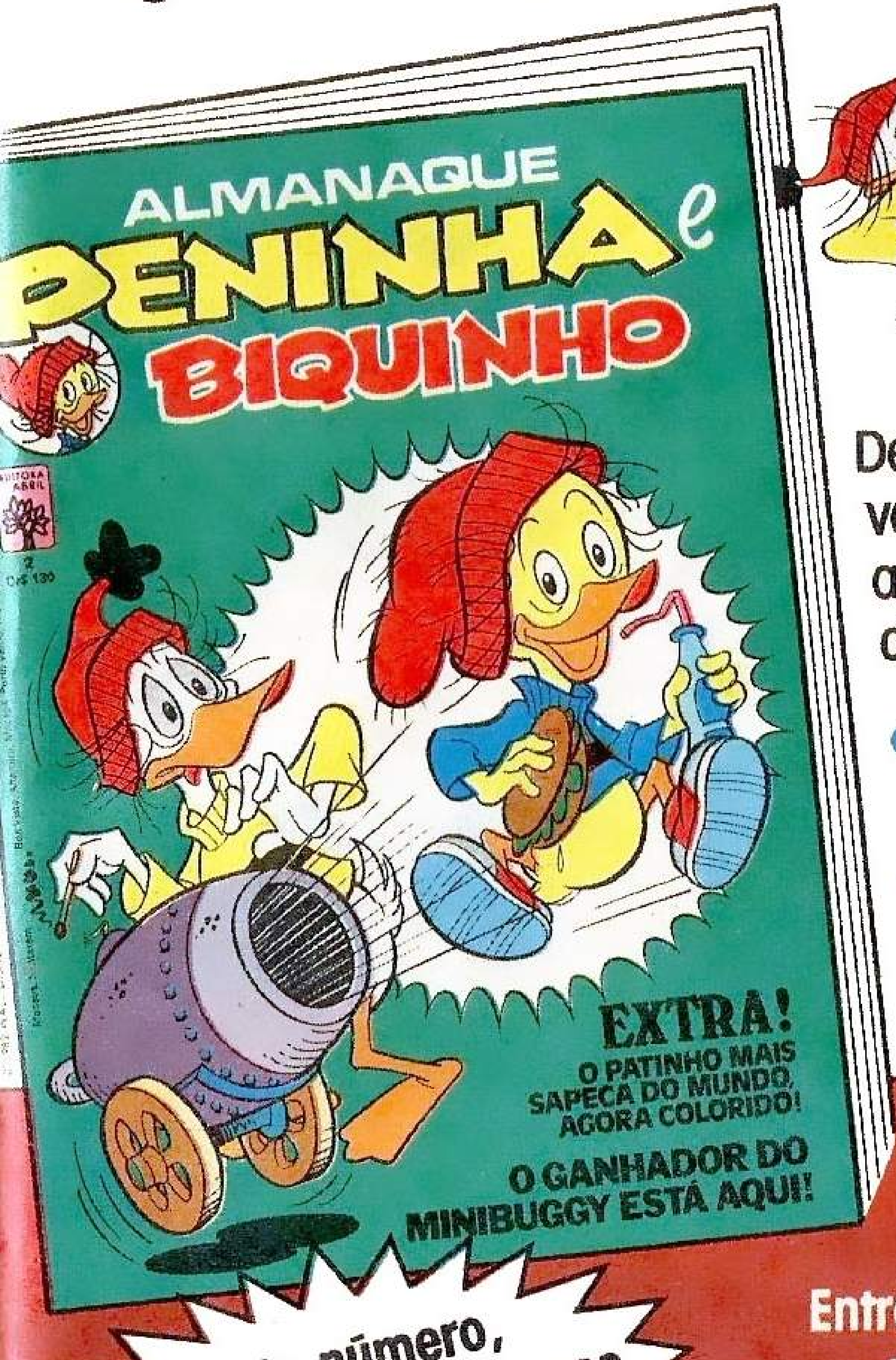
EU, UM REI DO MEU GABARITO, NÃO TER NADA LÁ NO CANTO É UMA VERGONHA!
ORA, NÃO TEM IMPORTÂNCIA, MAJESTADE...
GUARDAS! TIREM ESSE CANTO DAÍ E JOGUEM FORA!
NÃO!
NÃO?
EU QUERO COLOCAR ALGO AÍ PARA TAPAR O VAZIO!
É ISSO! EU PROCLAMO QUE NINGUÉM DURMA ENQUANTO ESTE CANTO NÃO FOR OCUPADO!
ESTÁ BEM, MAJESTADE, ESTÁ BEM! EU FAREI ISSO!
?
VOCÊS NÃO OUVIRAM? VIREM-SE!
SABIA QUE ESSA BOMBA IA ESTOURAR NAS NOSSAS MÃOS!
NADA DE CONVERSA! AO TRABALHO!

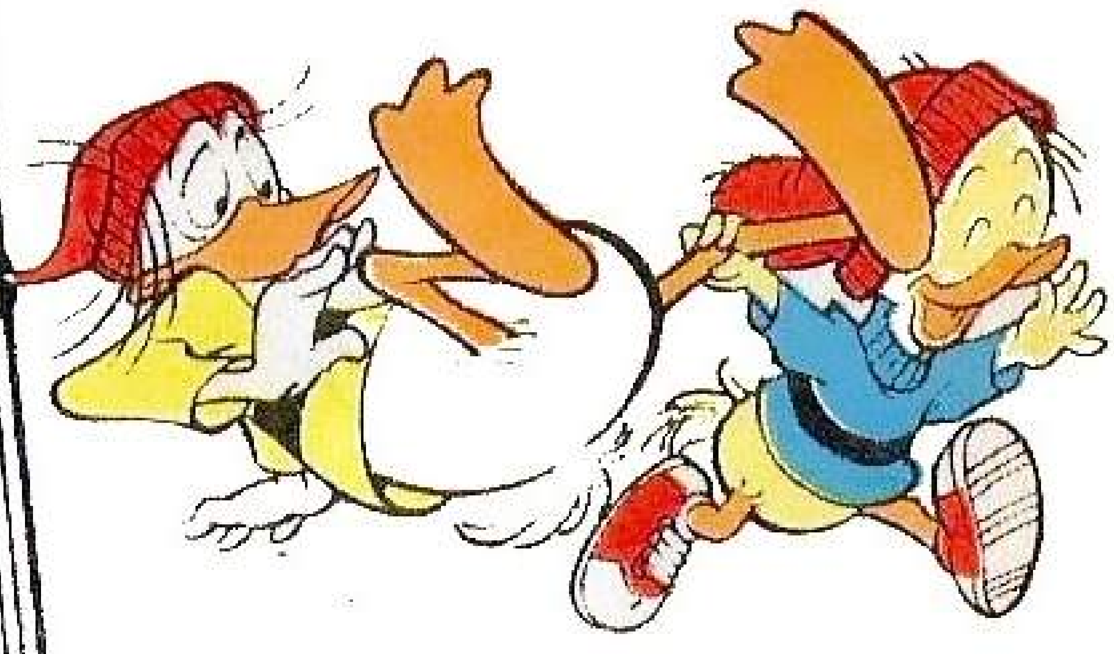
...E O REI PROCLAMOU QUE NINGUÉM DURMA, ENQUANTO O CANTO NÃO FOR PREENCHIDO!
PUXA!
E ASSIM TODOS TENTAM AJUDAR O REI...
NÃO SERVE!
O PRÓXIMO!
MAS, REI! TODO CANTO QUE SE PREZA TEM QUE TER UM PORTA-CHAPÉU!
AQUI ESTÁ A SOLUÇÃO PRO SEU VAZIO CANTO, MAJESTADE!
O PRÓXIMO!
UM ENCOSTADOR DE CANTOS! ELE ESTÁ TÃO ACOSTUMADO A ENCOSTAR EM CANTOS QUE ATÉ JÁ TEM O JEITINHO CERTO!
O PRÓXIMO!
Z Z Z Z Z
O QUÊ? VOCÊ ESTÁ DORMINDO, LUÍS CAXEIRO?

QUE É ISSO, MAJESTADE? EU NUNCA DORMIRIA! SÓ PORQUE ESTAMOS HÁ TRÊS DIAS ACORDADOS?
TRÊS DIAS?
SIM, MAJESTADE! APENAS TRÊS DIAS! MAS, PELO SENHOR, SOU CAPAZ DE FICAR SEM DORMIR MESES E MESES!
VOCÊ SIM, MAS EU NÃO!
AH! O SENHOR QUER DORMIR, MAJESTADE? SE QUISER, EU POSSO CANTAR PRO SENHOR!
NANA, SEU REI, QUE A CUCA VEM PEGAR...
PARE!
NÃO POSSO DORMIR ENQUANTO NÃO COLOCAR ALGO REALMENTE BELO NESSE CANTO!
DEIXE-ME VER SE EU, COM MINHA IMAGINAÇÃO REAL, PENSO EM ALGO BELO, LINDO, MARAVILHOSO, ARTÍSTICO, NOBRE, SUBLIME, ENFIM, ALGO REALMENTE DIGNO DOS MEUS REAIS OLHOS!
FIM

Chegou o 1º Almanaque Peninha e Biquinho.

Agora a bagunça tá formada!





Desta vez o Biquinho vem todo colorido e aprontando cada vez mais!

- Um sobrinho da pesada
- O gato do Biquinho
- E muito mais ainda!

Neste número, o ganhador do Concurso do Biquinho!

EDITORA ABRIL

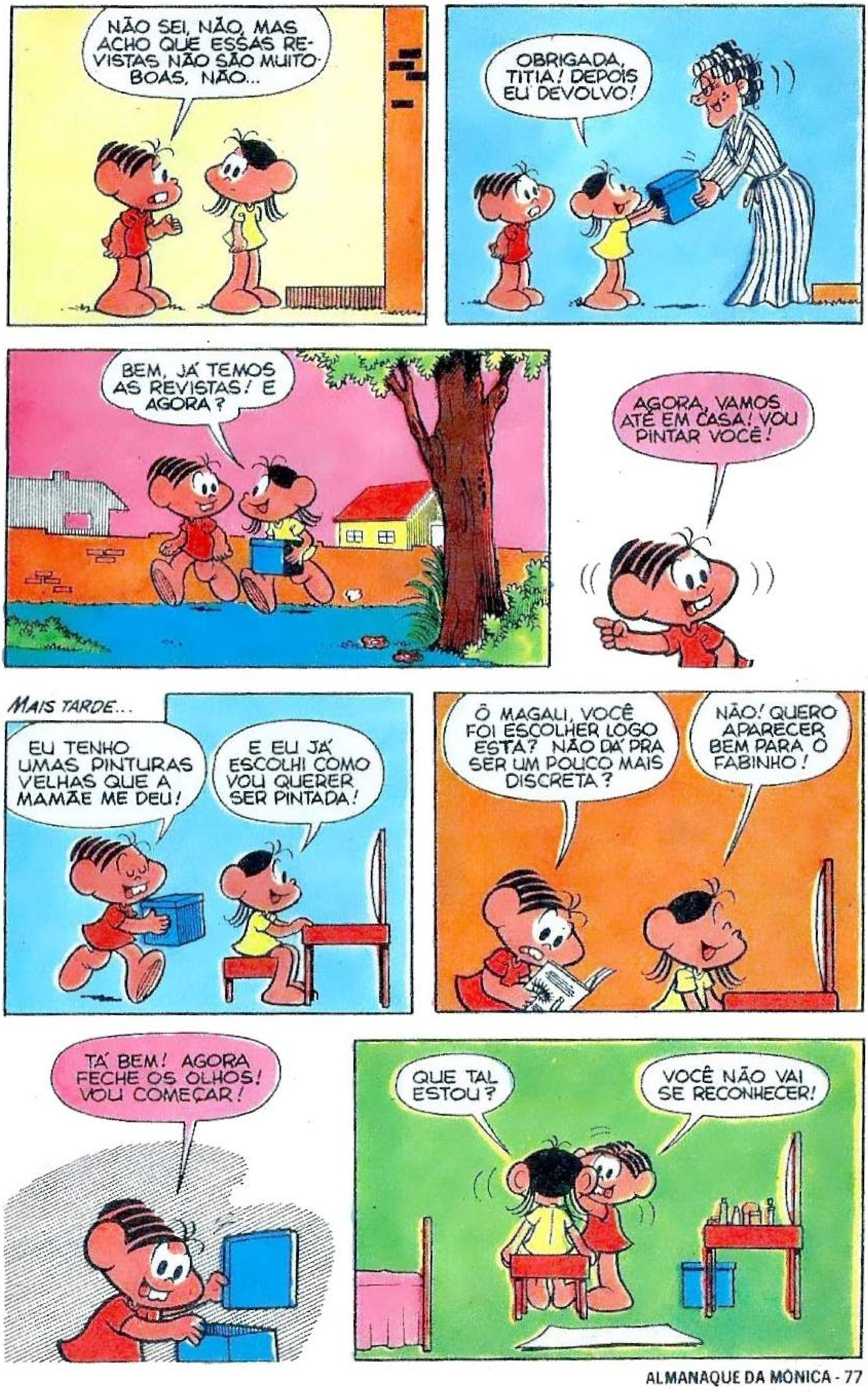
Entre na folia com o ALMANAQUE **PENINHA e BIQUINHO**

Uma dupla do barulho!

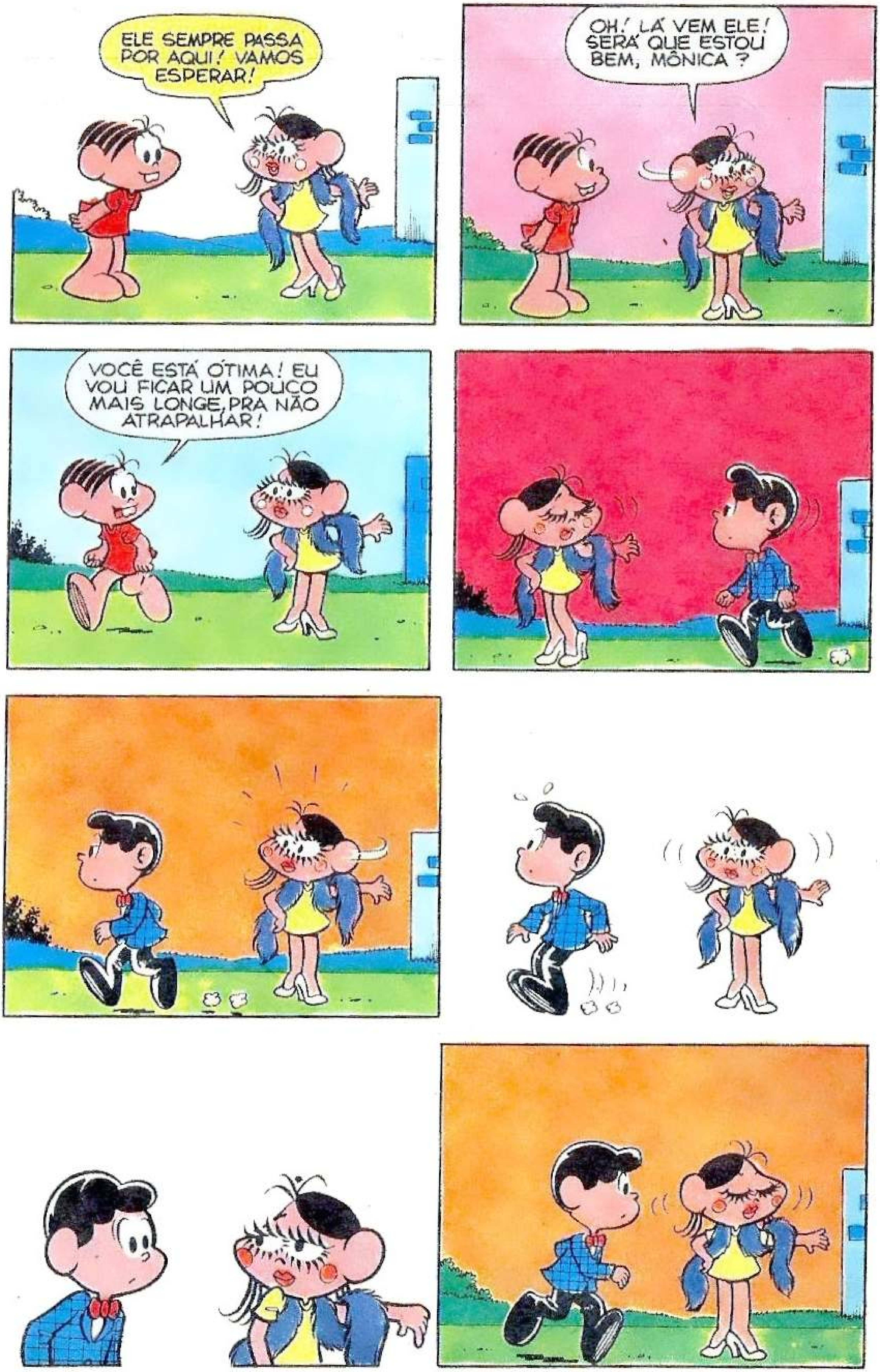
mônica
COMO MANDA O FIGURINO
MÔNICA! FOI BOM ENCONTRAR VOCÊ!
RMN56/1-AMN13/9
MAURICIO
POR QUÊ?
PRECISO DA SUA AJUDA!
PRA QUÊ?
EU QUERO SER PAQUERADA!
O QUÊ?
EU QUERO SER PAQUERADA PELO FABINHO!
FABINHO? QUEM É ESSE CARA?
É UM CARA NOVO POR AQUI! É TÃO FOFO!

E POR QUE VOCÊ QUER SER PAQUERADA?
Ô MÔNICA! VOCÊ AINDA NÃO PERCEBEU?
O QUÊ? VOCÊ ESTÁ GOSTANDO DESSE TAL FABINHO?
BEM...
QUE LEGAL! E ELE SABE DISSO?
AÍ É QUE ESTÁ O PROBLEMA!
ELE JÁ PASSOU PERTO DE MIM TREZE VEZES E NÃO ME OLHOU NENHUMA VEZ!
TREZE VEZES?
É! EU CONTEI!
E AGORA GOSTARIA QUE VOCÊ ME AJUDASSE!
AJUDASSE COMO?
EU QUERIA QUE ELE OLHASSE PRA MIM!
POR QUE VOCÊ NÃO DÁ UMA TROMBADA COM ELE? ASSIM, EU TENHO CERTEZA DE QUE...
Ô MÔNICA! ASSIM NÃO! EU QUERIA ALGO MAIS ROMÂNTICO!
EU QUERIA QUE ELE OLHASSE PRA MIM, ATRAÍDO POR ALGUMA COISA DE MIM MESMA!

O QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO?
ESTOU VENDO SE VOCÊ TEM ALGUMA COISA PARA SER NOTADA!
SEM GOZAÇÃO, MÔNICA!
BEM... O NEGÓCIO É REALÇAR SEUS ATRATIVOS!
COMO?
COMO TODAS MULHERES FAZEM! COM PINTURAS, ROUPAS, CHARME...
MAS EU NÃO ENTENDO NADA DISSO!
NEM EU. MAS VAMOS DAR UMA OLHADA EM ALGUMAS REVISTAS!
MAS EU NÃO QUERO LER GIBIS AGORA!
NÃO SÃO GIBIS! SÃO AQUELAS REVISTAS QUE ENSINAM AS MULHERES A FICAREM BONITAS!
AH! MINHA TIA MARLI TEM DESSAS REVISTAS!
VAMOS ATÉ A CASA DELA!
TIA MARLI! TIA MARLI!
OI, TIA! SERÁ QUE A SENHORA PODIA ME EMPRESTAR AQUELAS REVISTAS DE BELEZA?
CLARO! ESPEREM UM POUCO!


NÃO SEI, NÃO, MAS ACHO QUE ESSAS REVISTAS NÃO SÃO MUITO BOAS, NÃO...
OBRIGADA, TITIA! DEPOIS EU DEVOLVO!
BEM, JÁ TEMOS AS REVISTAS! E AGORA?
AGORA, VAMOS ATÉ EM CASA! VOU PINTAR VOCÊ!
MAIS TARDE...
EU TENHO UMAS PINTURAS VELHAS QUE A MAMÃE ME DEU!
E EU JÁ ESCOLHI COMO VOU QUERER SER PINTADA!
Ô MAGALI, VOCÊ FOI ESCOLHER LOGO ESTA? NÃO DÁ PRA SER UM POUCO MAIS DISCRETA?
NÃO! QUERO APARECER BEM PARA O FABINHO!
TÁ BEM! AGORA FECHE OS OLHOS! VOU COMEÇAR!
QUE TAL ESTOU?
VOCÊ NÃO VAI SE RECONHECER!

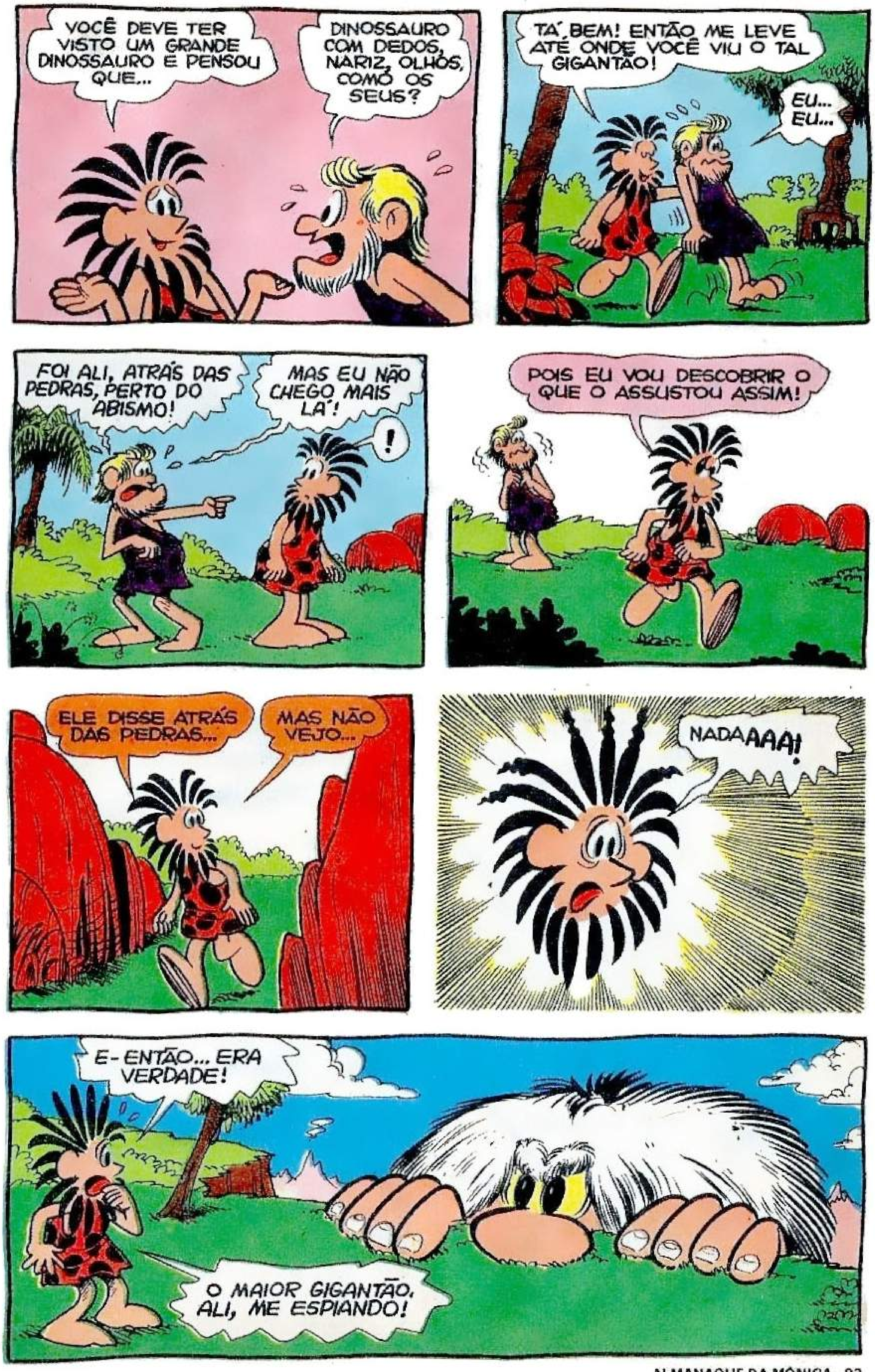
PODE OLHAR!
MÔNICA, VOCÊ TINHA RAZÃO! NEM EU ME RECONHEÇO!
QUE TAL?
VOCÊ ACHA QUE O FABINHO VAI GOSTAR?
QUE ELE VAI ME NOTAR?
SE ELE NÃO NOTAR DESTA VEZ, É PORQUE DEVE SOFRER DA VISTA!
ÓTIMO! ENTÃO, VAMOS!
ESPERE UM POUCO! AINDA FALTA UMA COISA!
IMPOSSÍVEL! NÃO CABE MAIS NADA NO MEU ROSTO!
NÃO É PRO ROSTO, É PRO PESCOÇO!
O QUÊ? VOCÊ VAI PINTAR O MEU PES-COÇO?
OLHE SÓ!
QUE É ISSO? UM GATO COMPRIDO?
NÃO, PONHA NO PESCOÇO!
AH! HUM! QUE CHARME, HEIN?
AGORA, VAMOS AO ENCONTRO DO FABINHO!

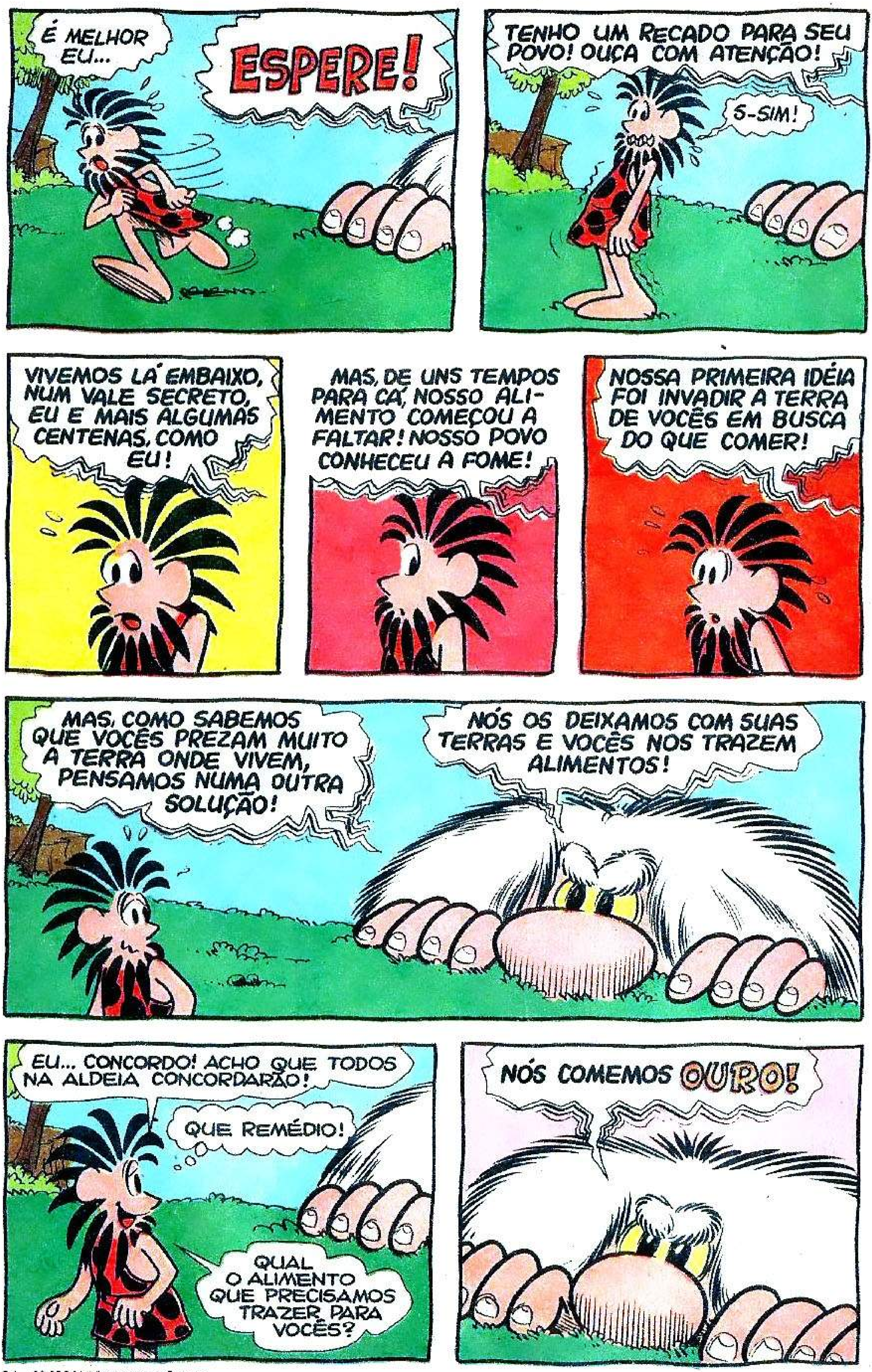

ELE SEMPRE PASSA POR AQUI! VAMOS ESPERAR!
OH! LÁ VEM ELE! SERÁ QUE ESTOU BEM, MÔNICA ?
VOCÊ ESTÁ ÓTIMA! EU VOU FICAR UM POUCO MAIS LONGE, PRA NÃO ATRAPALHAR!

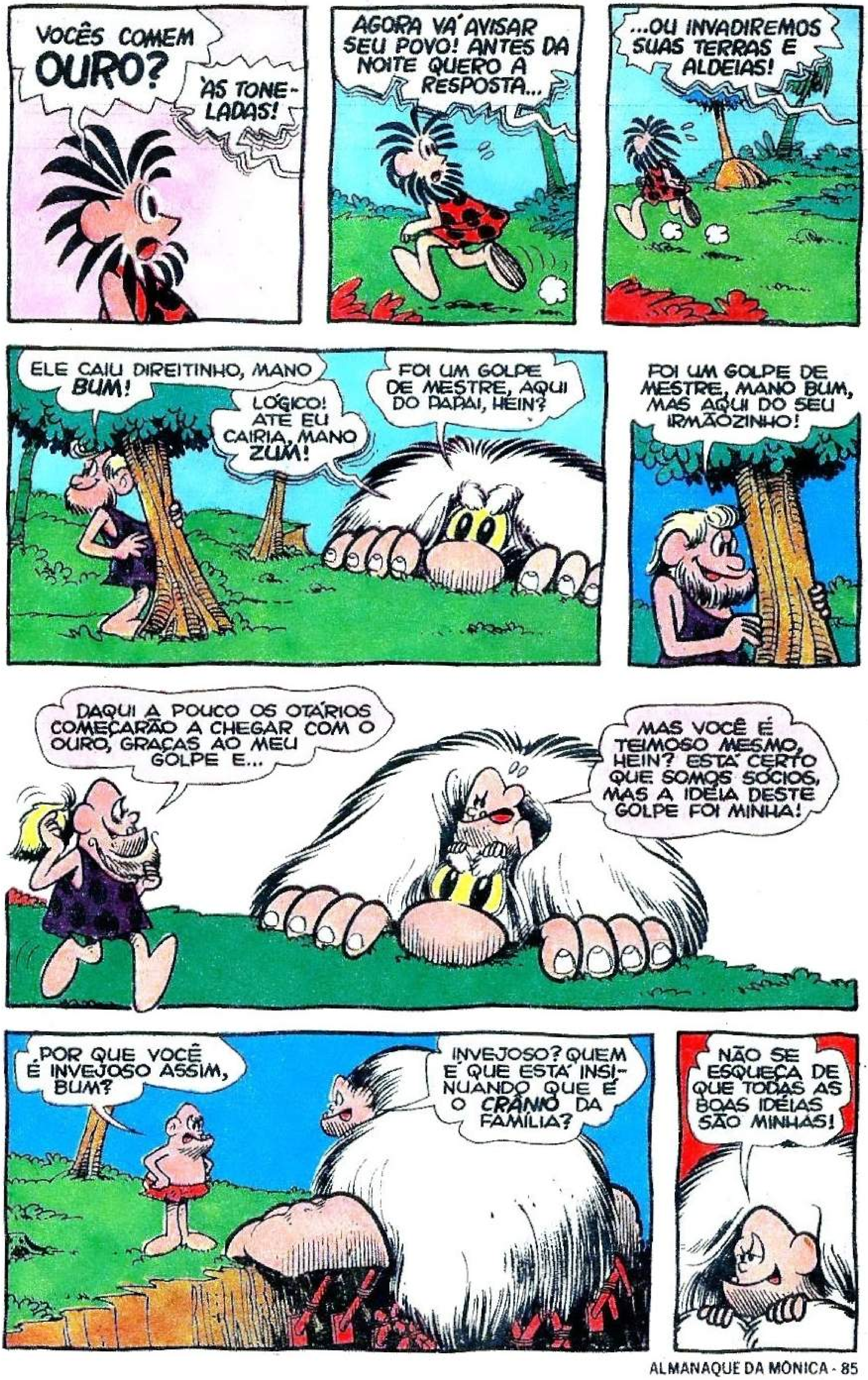
UUAAI!
POR QUE VOCÊ ME BELISCOU, SEU IDIOTA?
NOSSA! E FALA!
ACHO QUE NÃO DEU, MAGALI!
MAS ONDE ERRAMOS? FIZEMOS TUDO COMO DIZIA A REVISTA!
NÃO SEI! SÓ SEI QUE É MELHOR VOCÊ DESISTIR!
É! EU ESTAVA PENSANDO MESMO NISSO!
ESSE FABINHO É BEM FEINHO, NÃO?
FIM

Neste número, a história do boneco de madeira que queria ser menino de verdade.
PINÓQUIO
Ele tinha de passar por muitas provações até ser um menino como os outros... é emocionante!
Vai ser bom rever:
Gepeto
Fígaro
Grilo Falante
E, no programa:
O Gafanhoto e as Formigas
Uma fábula maravilhosa,
em desenhos Disney.
NÃO PERCA
CLÁSSICOS DISNEY DE JULHO
PINÓQUIO
O filme que virou revista.
EDITORA ABRIL

PITECO
MAURICIO
PITECO DEVORAVA TRANQÜILAMENTE UMA COXINHA DE DINOSSAURO, QUANDO TUDO COMEÇOU...
?
UAAHH!
RMN48/3-AMN13/10
EU... EU VI... MAS NÃO ACREDITO!
CALMA, AMIGÃO! SEJA O QUE FOR QUE O TENHA ASSUSTADO, JÁ SE PERDEU DE VISTA!
MAS AQUELE ESPETÁCULO NUNCA MAIS VAI SAIR DA MINHA LEMBRANÇA!
AQUELE... AQUELE...
AQUELE O QUÊ?
GIGANTE! O MAIOR GIGANTÃO QUE SE PODE IMAGINAR!


VOCÊ DEVE TER VISTO UM GRANDE DINOSSAURO E PENSOU QUE...
DINOSSAURO COM DEDOS, NARIZ, OLHOS, COMO OS SEUS?
TÁ, BEM! ENTÃO ME LEVE ATÉ ONDE VOCÊ VIU O TAL GIGANTÃO!
EU... EU...
FOI ALI, ATRÁS DAS PEDRAS, PERTO DO ABISMO!
MAS EU NÃO CHEGO MAIS LÁ!
!
POIS EU VOU DESCOBRIR O QUE O ASSUSTOU ASSIM!
ELE DISSE ATRÁS DAS PEDRAS...
MAS NÃO VEJO...
NADAAAA!
E-ENTÃO... ERA VERDADE!
O MAIOR GIGANTÃO, ALI, ME ESPIANDO!


É MELHOR EU...
ESPERE!
TENHO UM RECADO PARA SEU POVO! OUÇA COM ATENÇÃO!
S-SIM!
VIVEMOS LÁ EMBAIXO, NUM VALE SECRETO, EU E MAIS ALGUMAS CENTENAS, COMO EU!
MAS, DE UNS TEMPOS PARA CÁ, NOSSO ALIMENTO COMEÇOU A FALTAR! NOSSO POVO CONHECEU A FOME!
NOSSA PRIMEIRA IDÉIA FOI INVADIR A TERRA DE VOCÊS EM BUSCA DO QUE COMER!
MAS, COMO SABEMOS QUE VOCÊS PREZAM MUITO A TERRA ONDE VIVEM, PENSAMOS NUMA OUTRA SOLUÇÃO!
NÓS OS DEIXAMOS COM SUAS TERRAS E VOCÊS NOS TRAZEM ALIMENTOS!
EU... CONCORDO! ACHO QUE TODOS NA ALDEIA CONCORDARÃO!
QUE REMÉDIO!
QUAL O ALIMENTO QUE PRECISAMOS TRAZER PARA VOCÊS?
NÓS COMEMOS OURO!


VOCÊS COMEM OURO?
ÀS TONELADAS!
AGORA VÁ AVISAR SEU POVO! ANTES DA NOITE QUERO A RESPOSTA...
...OU INVADIREMOS SUAS TERRAS E ALDEIAS!
ELE CAIU DIREITINHO, MANO BUM!
LÓGICO! ATÉ EU CAIRIA, MANO ZUM!
FOI UM GOLPE DE MESTRE, AQUI DO PAPAI, HEIN?
FOI UM GOLPE DE MESTRE, MANO BUM, MAS AQUI DO SEU IRMÃOZINHO!
DAQUI A POUCO OS OTÁRIOS COMEÇARÃO A CHEGAR COM O OURO, GRAÇAS AO MEU GOLPE E...
MAS VOCÊ É TEIMOSO MESMO, HEIN? ESTÁ CERTO QUE SOMOS SÓCIOS, MAS A IDÉIA DESTE GOLPE FOI MINHA!
POR QUE VOCÊ É INVEJOSO ASSIM, BUM?
INVEJOSO? QUEM É QUE ESTÁ INSINUANDO QUE É O CRÂNIO DA FAMÍLIA?
NÃO SE ESQUEÇA DE QUE TODAS AS BOAS IDÉIAS SÃO MINHAS!

AS SUAS IDÉIAS, ATÉ HOJE, SÓ NOS ARRASTARAM PARA A CADEIA!
E AS SUAS NOS DEIXARAM DUROS A VIDA TODA!
SE VOCÊ NÃO FOSSE MEU IRMÃO, JÁ ESTARIA APANHANDO!
OH, NÃO! EU ESTARIA BATENDO!
ORA, SEU...
AH! É ASSIM?
QUE BARULHÃO ESQUISITO!
E CADÊ O GIGANTE?
MAL DÁ PRA VER, MAS TEM UMA BRIGA FEIA, LÁ EMBAIXO!
ACHO QUE OUTROS GIGANTES NÃO CONCORDARAM COM O PEDIDO DO OUTRO...
...E PUXARAM O PIDÃO LÁ PRA BAIXO!
AINDA BEM QUE VOLTEI PARA PERGUNTAR SE QUERIAM OURO EM BARRA OU EM PÓ!
DE QUALQUER MODO, SERIA DIFÍCIL CONVENCER O PESSOAL SOBRE A EXISTÊNCIA DOS TAIS GIGANTES!
ZZZZZZZ
FIM

Recreio vai contar
uma história incrível:

Um carneirinho chamado Tiziu.

Tiziu era um carneirinho metido a fazer malabarismo e recebe uma lição daquelas!

E mais:

- Olhe e recorte
- Complete e pinte
- Descubra e marque
- Quebra-cabeça

GRÁTIS!

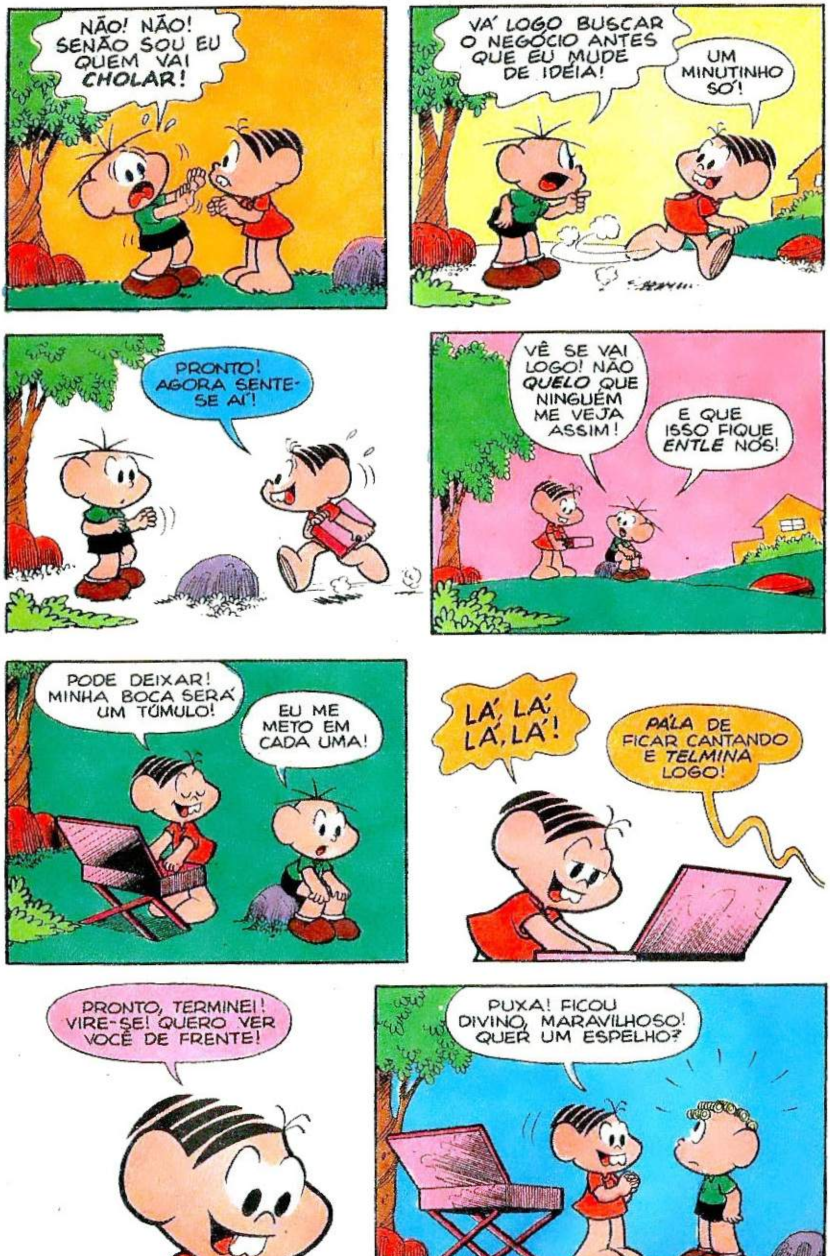
Um carneirinho malabarista pra recortar e montar.

Não perca

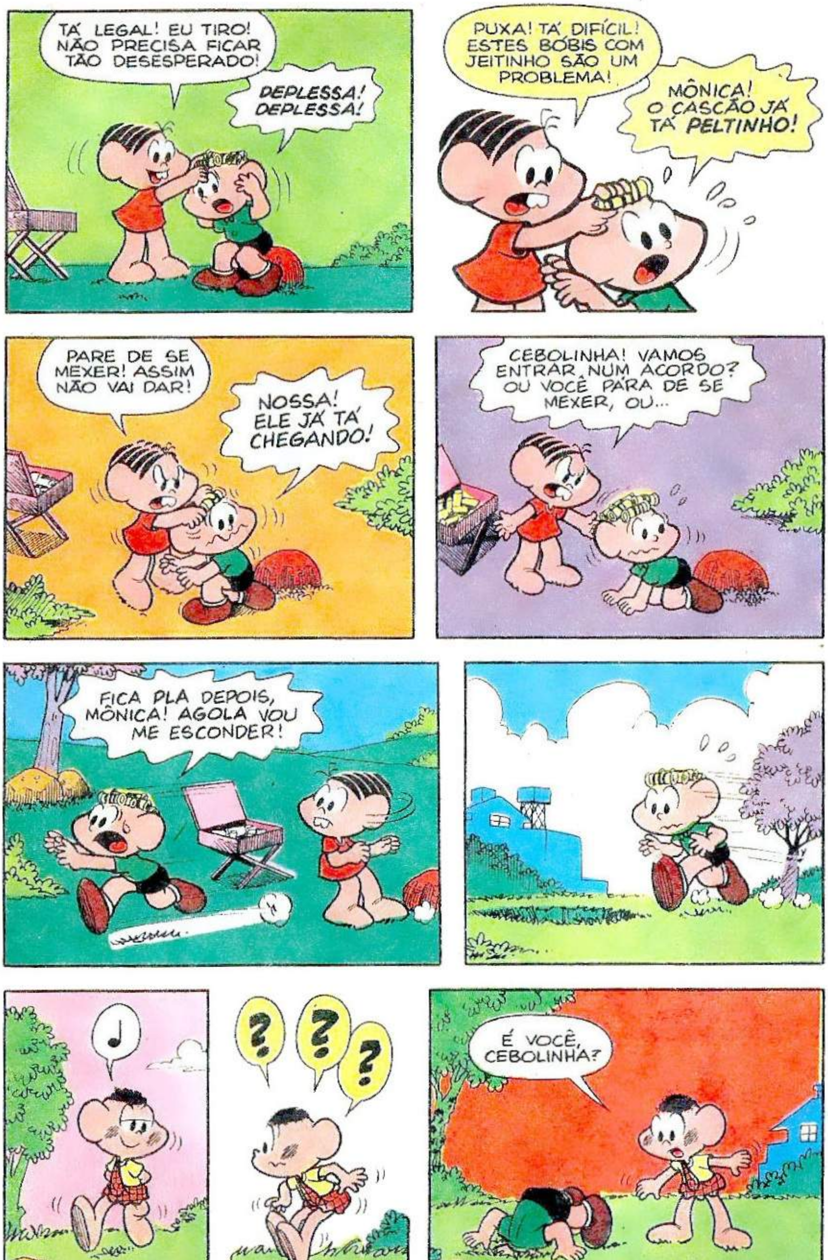
Recreio 451

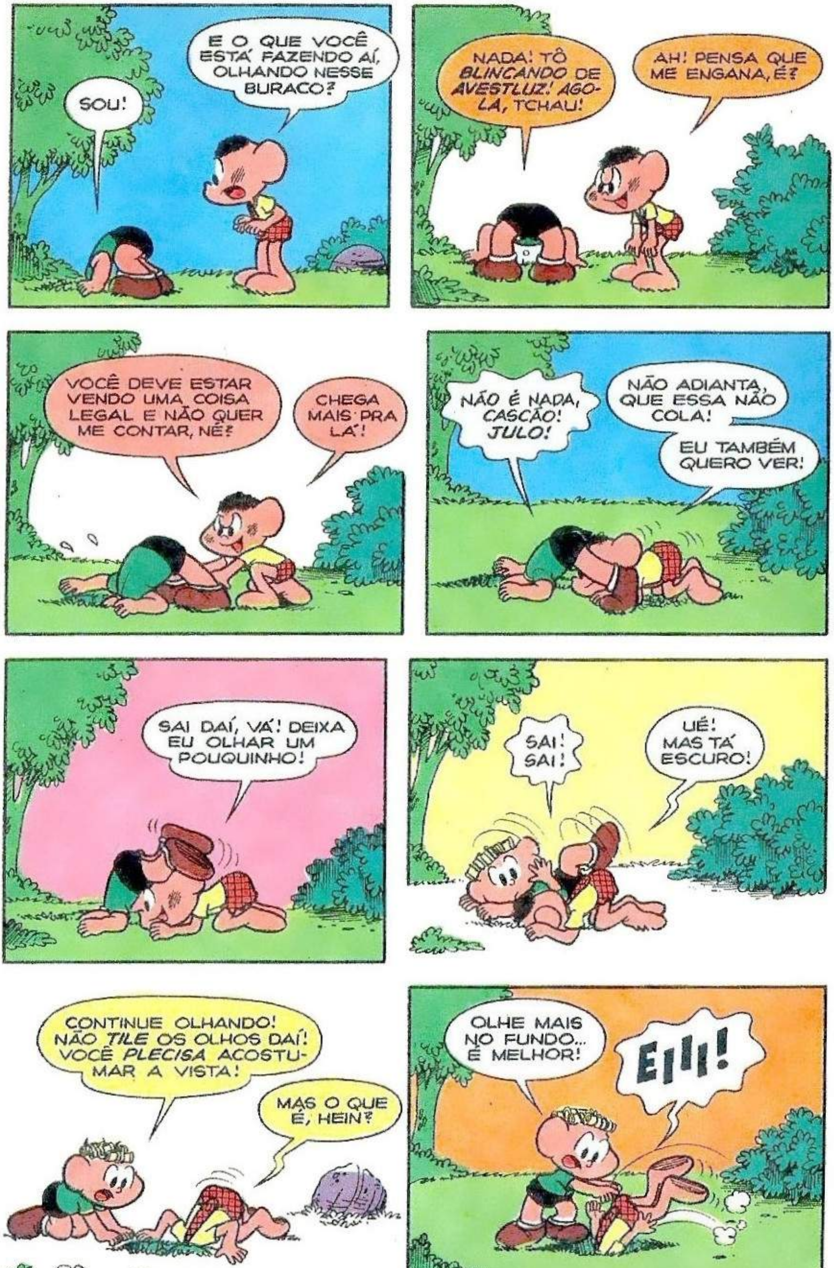
MAURICIO
NÃO!
Ô CEBOLINHA! NÃO SEJA POR FORA!
RCB36/11-AMN13/11
NÃO E NÃO! E NÃO ADIANTA INSISTIR!
NUNCA PENSEI QUE VOCÊ FOSSE ASSIM!
POIS AGOLA TÁ SABENDO! POR ISSO, TCHAU!
EU QUERIA TANTO VER!
SNIF! SNIF!

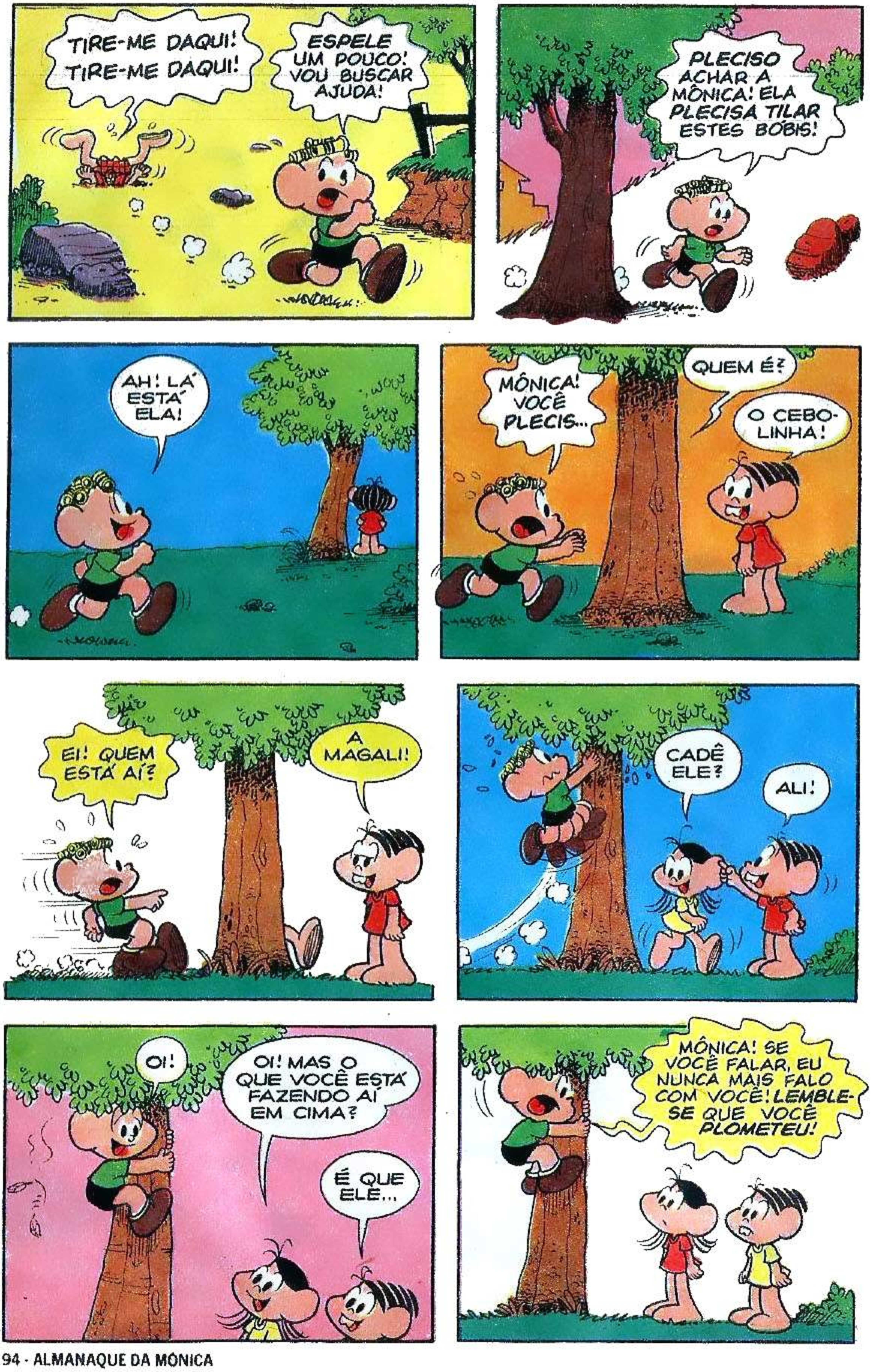
Ô. MÔNICA!
VOCÊ NÃO É MEU AMIGO COMO EU PENSEI QUE FOSSE!
SNIF! SNIF!
Ô MÔNICA! NÃO VÁ ME DIZER QUE VOCÊ VAI CHOLAR!
BUÁÁÁ! VOU, SIM! BUÁÁÁ!
BUUÁÁÁÁÁ!
NÃO CHOLE, MÔNICA! EU NÃO AGÜENTO VER UMA GALOTA CHOLANDO!
BUÁÁÁ!
BUUÁÁ!
BUUÁÁÁ!
TÁ LEGAL, MÔNICA! EU FAÇO O QUE VOCÊ QUISER!
FAZ MESMO, CEBOLINHA? PUXA! TÔ ATÉ COM VONTADE DE TE DAR UM BEIJO!


NÃO! NÃO! SENÃO SOU EU QUEM VAI CHOLAR!
VÁ LOGO BUSCAR O NEGÓCIO ANTES QUE EU MUDE DE IDÉIA!
UM MINUTINHO SÓ!
PRONTO! AGORA SENTE-SE AÍ!
VÊ SE VAI LOGO! NÃO QUELO QUE NINGUÉM ME VEJA ASSIM!
E QUE ISSO FIQUE ENTLE NÓS!
PODE DEIXAR! MINHA BOCA SERÁ UM TÚMULO!
EU ME METO EM CADA UMA!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
PÁLA DE FICAR CANTANDO E TELMINA LOGO!
PRONTO, TERMINEI! VIRE-SE! QUERO VER VOCÊ DE FRENTE!
PUXA! FICOU DIVINO, MARAVILHOSO! QUER UM ESPELHO?

NÃO! NÃO QUELO ESPELHO! AGOLA QUE VOCÊ JÁ MATOU A SUA VONTADE DE ME VER COM BÓBI, QUER ME FAZER UM FAVOR?
POIS NÃO!
TILE ESTE NEGÓCIO DO MEU CABELO!
MAS POR QUÊ? FICOU TÃO BEM!
MÔNICA! VOCÊ QUELIA ME VER DE BÓBI! AGOLA QUE JÁ VIU, PODE TILAR!
E SE EU NÃO TIRAR?
EU TILO!
UIII!
EI, EU NÃO CONSIGO TILAR!
É QUE ESSE BÓBI É ESPECIAL! SÓ SAI COM UM JEITINHO!
ENTÃO DÊ LOGO O JEITINHO E TILE ISTO DA MINHA CABEÇA!
NÃO QUER QUE O CASCÃO VEJA PRIMEIRO?
NOSSA! É MESMO! LÁ VEM O CASCÃO!
MÔNICA! POR FAVOR, TILE ISTO LOGO DE MIM!
NÃO DEIXE QUE O CASCÃO ME VEJA ASSIM!

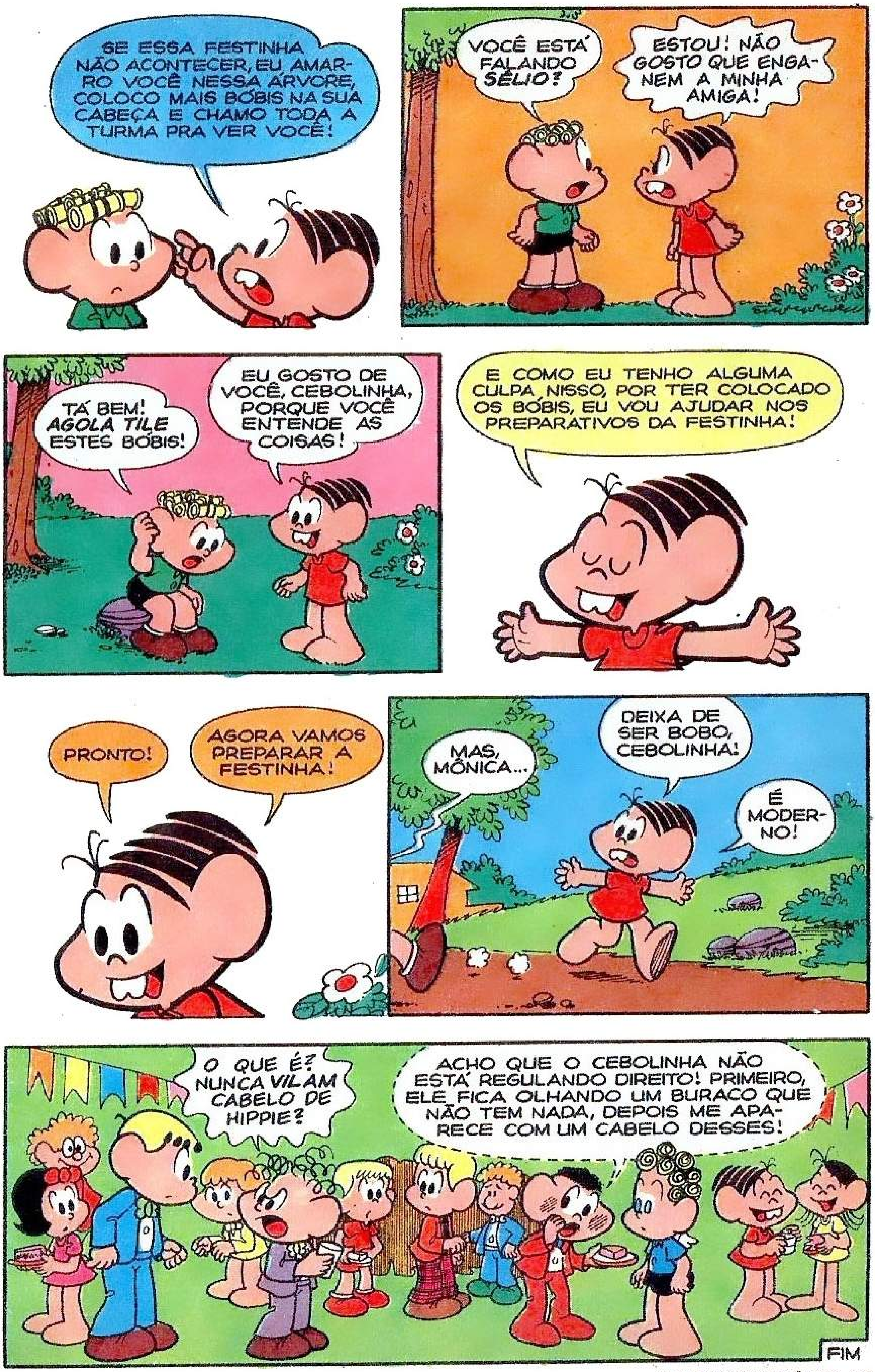

TÁ LEGAL! EU TIRO! NÃO PRECISA FICAR TÃO DESESPERADO!
DEPLESSA! DEPLESSA!
PUXA! TÁ DIFÍCIL! ESTES BÓBIS COM JEITINHO SÃO UM PROBLEMA!
MÔNICA! O CASCÃO JÁ TÁ PELTINHO!
PARE DE SE MEXER! ASSIM NÃO VAI DAR!
NOSSA! ELE JÁ TÁ CHEGANDO!
CEBOLINHA! VAMOS ENTRAR NUM ACORDO? OU VOCÊ PÁRA DE SE MEXER, OU...
FICA PLA DEPOIS, MÔNICA! AGOLA VOU ME ESCONDER!
É VOCÊ, CEBOLINHA?

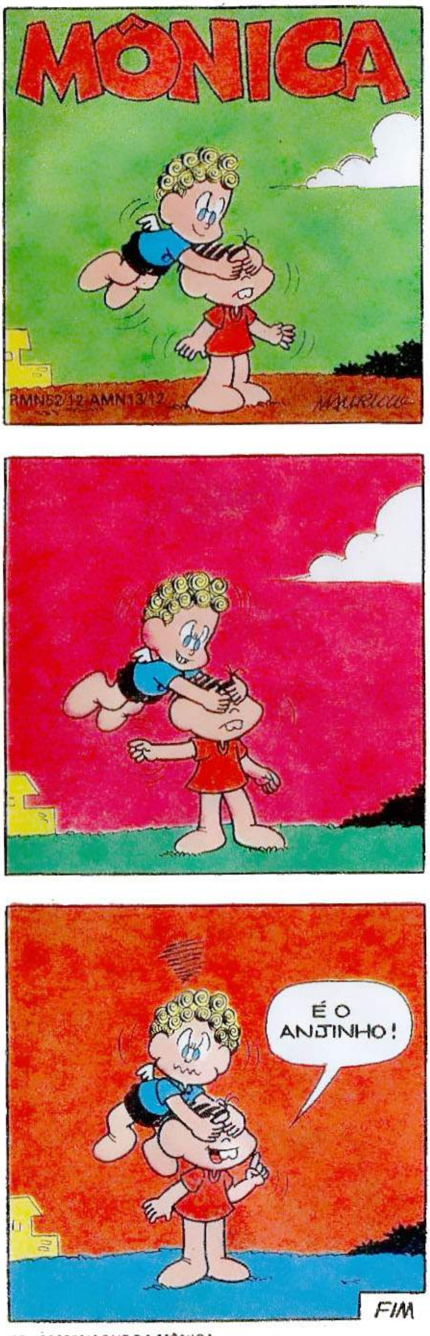

SOU!
E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ, OLHANDO NESSE BURACO?
NADA! TÔ BLINCANDO DE AVESTLUZ! AGOLA, TCHAU!
AH! PENSA QUE ME ENGANA, É?
VOCÊ DEVE ESTAR VENDO UMA COISA LEGAL E NÃO QUER ME CONTAR, NÉ?
CHEGA MAIS PRA LÁ!
NÃO É NADA, CASCÃO! JULO!
NÃO ADIANTA, QUE ESSA NÃO COLA!
EU TAMBÉM QUERO VER!
SAI DAÍ, VÁ! DEIXA EU OLHAR UM POUQUINHO!
SAI! SAI!
UÉ! MAS TÁ ESCURO!
CONTINUE OLHANDO! NÃO TILE OS OLHOS DAÍ! VOCÊ PLECISA ACOSTUMAR A VISTA!
MAS O QUE É, HEIN?
OLHE MAIS NO FUNDO... É MELHOR!
EIII!


TIRE-ME DAQUI! TIRE-ME DAQUI!
ESPELE UM POUCO! VOU BUSCAR AJUDA!
PLECISO ACHAR A MÔNICA! ELA PLECISA TILAR ESTES BÓBIS!
AH! LÁ ESTÁ ELA!
MÔNICA! VOCÊ PLECIS...
QUEM É?
O CEBOLINHA!
EI! QUEM ESTÁ AÍ?
A MAGALI!
CADÊ ELE?
ALI!
OI!
OI! MAS O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA?
É QUE ELE...
MÔNICA! SE VOCÊ FALAR, EU NUNCA MAIS FALO COM VOCÊ! LEMBLE-SE QUE VOCÊ PLOMETEU!

O QUE É, HEIN?
SINTO MUITO, MAGALI, MAS É SEGREDO!
AH! CONTA, VÁÁÁ!
BEM...
É QUE NÓS QUELEMOS PLEPALAR UMA FESTINHA. SULPLESA PLA VOCÊ!
VERDADE?
ISSO É IDÉIA DO CEBOLINHA!
PUXA, CEBOLINHA! OBRIGADA! DESCE AQUI QUE EU QUERO AGRADECER!
AGOLA NÃO POSSO! ESTOU FAZENDO O MEU TLATAMENTO DIÁLIO!
TRATAMENTO DE QUÊ?
É PLA CLESCER MAIS O CABELO! DIZEM QUE DEIXAR A CABEÇA NAS FOLHAGENS DE ÁLVOLE FAZ NASCER CABELO!
AH!
TÁ LEGAL! ENTÃO AGORA EU VOU PRA CASA ESPERAR A FESTINHA-SURPRESA!
EU VOU COM VOCÊ!

NÃO, MÔNICA! VOCÊ FICA!
LEMBLE-SE QUE NÓS TEMOS QUE COMBINAR UM MONTÃO DE COISAS, NÉ?
DEPOIS EU VOU, MAGALI!
TÁ LEGAL!
NINGUÉM POR PELTO?
ACHO QUE NÃO! POR QUÊ?
PLA EU DESCER, NÉ?
SABE QUE ESSA SUA IDÉIA DE FESTINHA ATÉ QUE NÃO É MÁ?
VOCÊ ACLEDITOU NESSA HISTÓLIA DE FESTINHA?
EU ACREDITEI! E A MAGALI TAMBÉM!
FOI APENAS UMA INVENÇÃO MINHA! SENÃO VOCÊ IA CONTAR SOBLE OS MEUS BÓBIS! AGOLA TILE ISTO DAQUI!
ENTÃO ERA MENTIRA?
COITADINHA DA MAGALI! ELA FICOU TÃO CONTENTE!
CLALO! AGOLA TILE!
NÃO TIRO!
E POR QUE NÃO?
VOCÊ PROMETEU UMA FESTINHA-SURPRESA PRA MAGALI E, SE VOCÊ NÃO DER, EU NÃO TIRO!
E TEM MAIS...


SE ESSA FESTINHA NÃO ACONTECER, EU AMARRO VOCÊ NESSA ÁRVORE, COLOCO MAIS BÓBIS NA SUA CABEÇA E CHAMO TODA A TURMA PRA VER VOCÊ!
VOCÊ ESTÁ FALANDO SÉLIO?
ESTOU! NÃO GOSTO QUE ENGANEM A MINHA AMIGA!
TÁ BEM! AGOLA TILE ESTES BÓBIS!
EU GOSTO DE VOCÊ, CEBOLINHA, PORQUE VOCÊ ENTENDE AS COISAS!
E COMO EU TENHO ALGUMA CULPA NISSO, POR TER COLOCADO OS BÓBIS, EU VOU AJUDAR NOS PREPARATIVOS DA FESTINHA!
PRONTO!
AGORA VAMOS PREPARAR A FESTINHA!
MAS, MÔNICA...
DEIXA DE SER BOBO, CEBOLINHA!
É MODERNO!
O QUE É? NUNCA VILAM CABELO DE HIPPIE?
ACHO QUE O CEBOLINHA NÃO ESTÁ REGULANDO DIREITO! PRIMEIRO, ELE FICA OLHANDO UM BURACO QUE NÃO TEM NADA, DEPOIS ME APARECE COM UM CABELO DESSES!
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Correa, José Augusto P. Moreira, Roger Karman
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Flavio Barros Pinto

ALMANAQUE DA TURMA DA MÔNICA

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nejeischi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*
DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Supervisor de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kiyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo. *Cor:* Irena Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva

Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

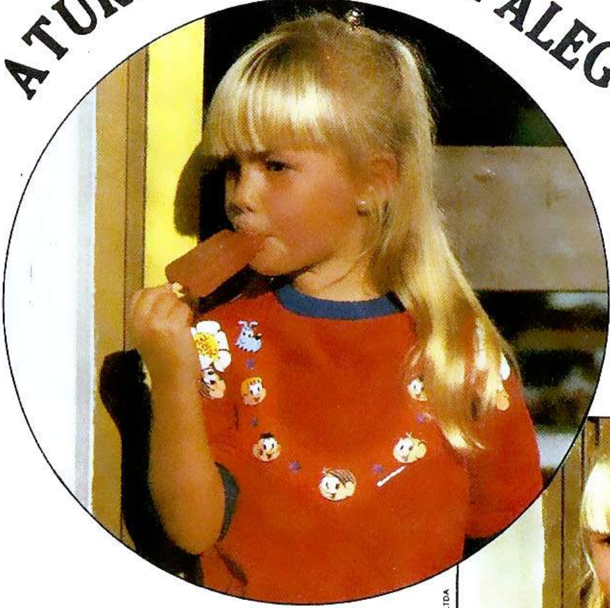
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

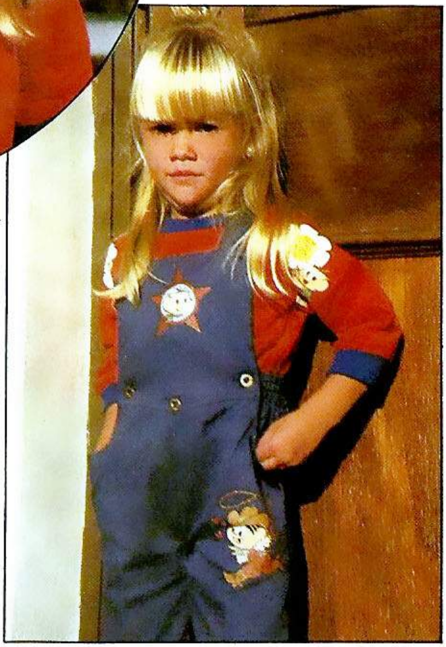
ALMANAQUE TURMA DA MÔNICA N.º 13 - FÉRIAS - é uma edição especial de *Mônica n.º 146* (junho de 1982). Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-9888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados, Distribuidora - Caixa Postal 60171 - São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No Exterior: Portugal: Livraria Bertrand, S.A.R.L. - Rua João de Deus - Venda Nova - Apartado 37 - Amadora. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1982 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73.

A TURMA DA MÔNICA ALEGRA A MODA



INVERNO 82



© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

O frio está de volta. E este tempinho pede agasalhos quentinhos e coloridos. E bem confortáveis.
Como os modelos que a MILLER está lançando com a Turma da Mônica.
Você pode encontrar todos nas lojas especializadas.
E nas LOJINHAS DA MÔNICA.

MILLER CONFECÇÕES LTDA.
Rua Bresser, 870
São Paulo/ SP.
fone: (011) 291-0355

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO Al. dos Arapanés 945 Moema Telefone 241 6580
TRENZINHO DA MÔNICA Shop. Center Ibirapuera
TRENZINHO DA MÔNICA Circo Vostok
S. JOSÉ DOS CAMPOS Shop. Center S. José loja 2 Telefone 0123 22 2223
PRESIDENTE PRUDENTE Rua B. do Rio Branco 453 Telefone 0182 - 22 1800
BELO HORIZONTE Rua Fernandes Tourinho 385 Telefone 031 22 3110
PORTO ALEGRE Magazine Hipo 6.º andar Telefone 0512 - 24 4688
JUIZ DE FORA Rua Padre Café 27 — São Mateus Center — MG

Esta promoção não será válida para Amazonas, Acre, Rondônia, Roraima, Amapá e Pará, exceto Belém.

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS ©1982 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.